



«Система работы по формированию связной речи при обучении написанию изложения школьников с нарушением слуха»

Улейкина Светлана Николаевна
учитель русского языка и литературы высшей категории

29.02.2024г.



«Письменная речь – не просто прямой перенос, фиксация устной речи с помощью знаков на бумаге, а действительно новый и сложный вид деятельности».

Л.С. Выготский





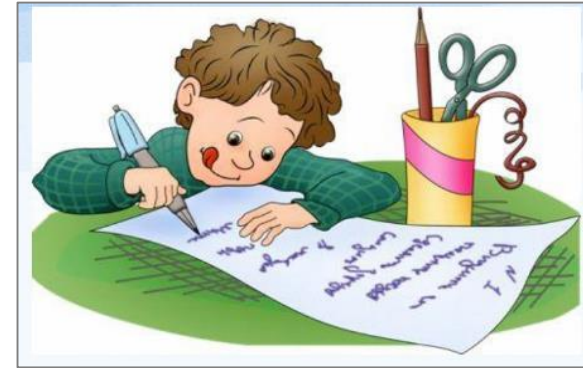
Устная речь



Чаще всего стиль разговорный:

- беседа
- диалог
- монолог

Письменная речь



Чаще всего стиль деловой, научный:



Своеобразие письменной речи

Письменная речь требует более систематического, логического, связного изложения.

Она более произвольна, независима от ситуации.

У нормативно развивающихся детей к моменту формирования письменной речи ещё не сложились мотивы, не полностью сформировались обеспечивающие ее психологические функции.

А у слабослышащих детей наблюдается недоразвитие всех компонентов речи, что непосредственно связано со слуховой недостаточностью.

Проблема устранения нарушений письменной речи у детей с нарушением слуха остаётся актуальной.

Наиболее эффективным видом работы по развитию письменной речи является *изложение*.

Опыт и анализ письменных высказываний слабослышащих школьников позволяют обозначить некоторые особенности их изложений.



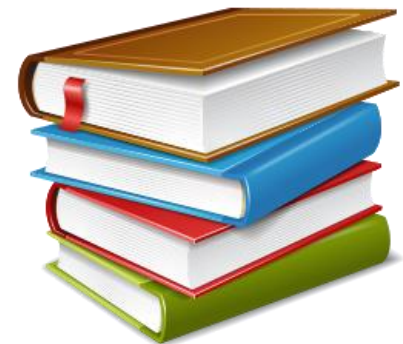


Особенности изложения текста слабослышащими детьми

- тяготение к дословному воспроизведению текста;
- пропуск частей текста, значимость и роль которых осознаётся недостаточно;

Причины ошибок

- неумение перерабатывать текст: ограниченный словарь синонимов;
- неумение работать с текстом: основные и второстепенные части равнозначны;
- неумение пересказать: заучивают текст наизусть;





«Условием того, что изложение будет выполнять свои функции – развивать речь детей с недостатком слуха, - является серьёзная последовательная работа, учитывающая речевые особенности детей с нарушением слуха».

Р.М. Боскис





Особенности первичного восприятия текста у слабослышащих

Слышащие	Слабослышащие
Восприятие текста на слух	Восприятие текста слухозрительно, чтение с губ





Этапы работы над изложением

1. Первичное восприятие. Перед прочтением текста, учитель объявляет, о чем будет текст, привлекает внимание к теме, настраивает на нее, дает возможность более полно воспринять рассказ в целом.
2. Чтение текста учителем. Учитель читает текст 2 – 3 раза. Дети воспринимают его комплексно: слухозрительно и считывая с губ, без объяснения новых слов.
3. Словарная работа. Объясняются слова поэтического характера. Подлежат объяснению и термины, слова в переносном значении. Непонимание этих слов приводит к неточности воссозданного образа.
4. Повторное чтение текста по частям с разбором каждой части. Это дает возможность выяснить, что учащимся непонятно.
5. Составление плана.
6. Написание изложения.





Основная задача подготовительного этапа:

Основная задача подготовительного этапа:
добиться, чтобы речевой материал был доступен
ученикам.





Рекомендации по работе над изложением

1. Изложение пишется на основе знакомых текстов, ранее разобранных на других уроках, либо во внеурочной деятельности.
2. Текст либо части текста, наиболее трудные для восприятия или важные для понимания, могут быть представлены на доске. Учитель, читая текст, привлекает внимание учащихся к написанному на доске.

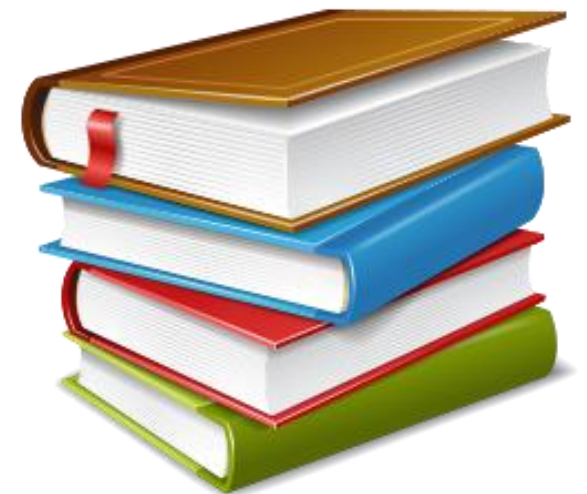
Выбирая методику, необходимо ориентироваться на индивидуальные особенности учащихся (степень потери слуха, уровень развития речи)





Специфические приёмы в работе над изложением

1. Изложение с вариантами.
2. Изложение по открытой книге.
3. Изложение с использованием черновиков.

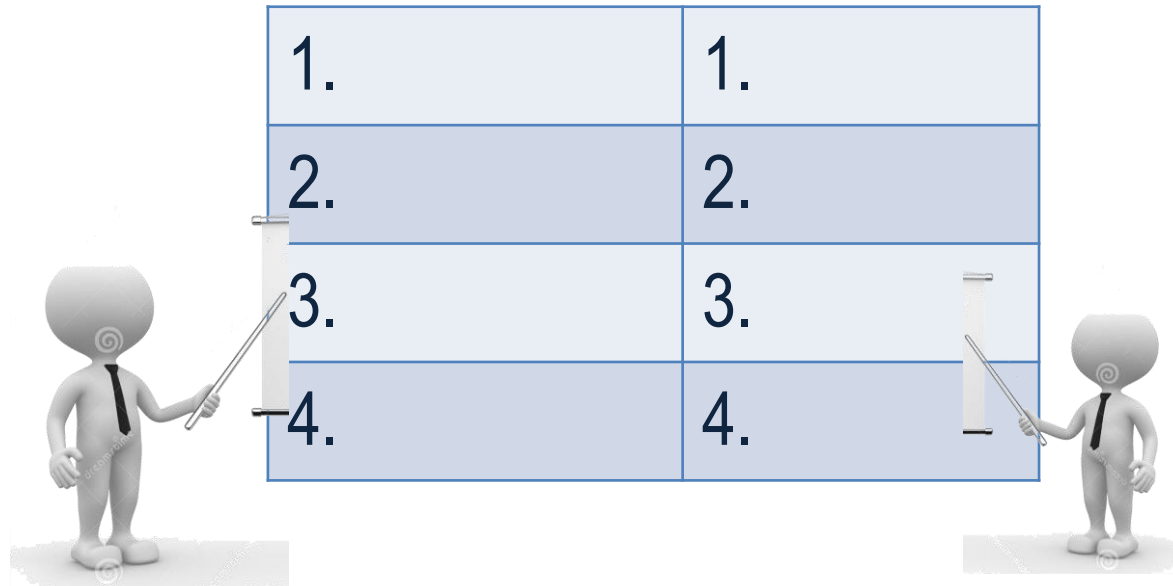




Изложение с вариантами

Направлено на формирование у учащихся навыков вариативного изложения.

Данный прием выявляет необычайное разнообразие вариантов построения предложений, пересказа каждой из частей текста. Лучшие два из них записываются на доске и используются при изложении.





Изложение по открытой книге

Этот прием является продолжением работы с вариантами и также направлено на развитие логического мышления. Учащиеся несколько раз читают текст для более глубокого осмысления. После прочтения предлагается писать своими словами. Книги открыты, можно смотреть в текст, но не списывать.

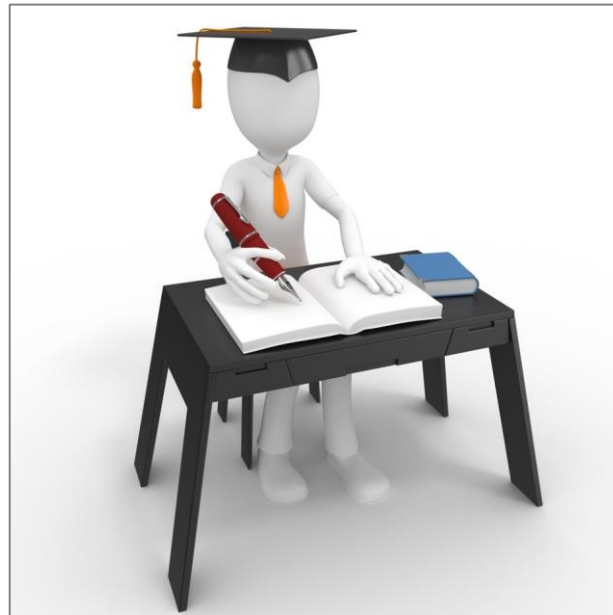
На первых порах открытая книга во время написания изложения может несколько сковывать учащихся. Постепенно они приобретают навык использования книг для совершенствования своих работ.





Изложение с использованием черновика

Продолжает выше описанные приемы. Работа с черновиком является средством самостоятельной проверки, корректировки логических, орфографических и стилистических ошибок. Сначала учащиеся пишут изложение на черновике, который просматривается учителем. Он подчеркивает ошибки, но не исправляет их. Со временем помощь учителя в работе с черновиками сокращается.



Спасибо за внимание

