



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Критерии процесса индивидуализации при работе с текстом



<p>Научиться подбирать виды, приемы работы по РСВ с учетом индивидуальных особенностей учащихся</p>	<p>Содержание</p>	<p>Объём</p>	<p>Время</p>	<p>Состояние слуха</p>
<p>Для усложнения материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Замена общих понятий именами собственными. 2. Усложнение грамматических конструкций 3. Введение в текст трудных слов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распространение предложений для увеличения объёма текста. 2. Добавление предложений. 	<p>Уменьшение времени для изучения текста.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение расстояния для предъявления текста. 2. Изменение способа предъявления речевого материала в зависимости от состояния слуха (слухозрительно и на слух).
<p>Для упрощения материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Замена незнакомого слова знакомым. 2. Замена собственного имени нарицательным. 3. Упрощение грамматических конструкций. 	<p>Сокращение числа предложений.</p>	<p>Увеличение времени для изучения текста.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уменьшение расстояния для предъявления текста. 2. Изменение способа предъявления речевого материала в зависимости от состояния слуха (слухозрительно и на слух).

Содержание	Объём	Время	Состояние слуха
Замена незнакомого слова знакомым	Сокращение предложений для	Уменьшение или увеличение	Уменьшение или увеличение расстояния для
Замена знакомого слова незнакомым	упрощения текста и распространение	времени для изучения текста	предъявления текста
Замена имени собственного нарицательным и наоборот	предложений для увеличения объёма текста		Изменения способа предъявления речевого материала в зависимости от состояния слуха (слухо-зрительно и на слух)
Введение в текст трудных слов			
Упрощение или усложнение грамматической конструкции			
Использование			

Наглядные приемы для расширения лексического запаса речи

- использование самих предметов или их изображений (муляжей, макетов, игрушек, картинок, изображений)
- демонстрация слайдов, учебных фильмов (по возможности с субтитрами)
- демонстрация действий и создание наглядных ситуаций

Вербальные приемы для расширения лексического запаса речи

- подбор синонимов, антонимов, омонимов
- перефразирование, передача содержания слова, словосочетания другими, доступными для детей лексико-грамматическими средствами (затаился — сидел тихо, не шевелился)
- подбор определений (полустанок — маленькая железнодорожная станция);
- морфологический анализ структуры слова (снегопад — снег падает)
- подбор к родовому понятию видовых (лесные богатства — это грибы, ягоды)
- негативные определения (беспорядок — нет порядка)
- тавтологические толкования (кожаные сапоги — сапоги, сшитые из кожи)
- опора на контекст — незнакомое слово помещается во фразу, предложение, которые позволяют детям самим догадаться о значении слова (не удержался — Мальчик не удержался на ногах и упал на землю)

Смешанные приемы для расширения лексического запаса речи

- при объяснении понятий отвлеченного характера например, ранняя осень — подбор иллюстраций (наглядный прием) и подбор антонима — поздняя осень (вербальный прием)
- стимулирование самостоятельной работы учащихся по поиску лексических значений незнакомых слов, словосочетаний и соответствующего им наглядного материала в интернете

методические приемы развития синтаксического уровня речи

- повторение реплик учителя или одноклассников на уроке («Повтори, что я сказала»; «Повтори, что сказала Аня»);
- повторение того, что было сказано вчера («Что я спросила вчера на уроке у Маши?»; «Что ответила Маша»?; «О чем спорила Аня?»);
- запоминание и повторение того, что будет говорить то или иное лицо («Запомни, о чем будет завтра говорить учитель рисования»; «Запомни, о чем утром будет спрашивать учитель русского языка»; «Запомни свой ответ»);
- создание наглядных или словесных ситуаций, которые побуждали бы учащихся к тем или иным высказываниям: Где мел? Где губка и т.п. Вопросы учащихся обязательно должны быть мотивированы необходимостью выполнить это или иное задание (мел требуется для того, чтобы записать задание; губка нужна для того, чтобы вытереть доску);
- придумывание реплики к заданной ситуации, например: «К тебе во дворе подошел человек. Он спросил, как пройти к директору школы. Как ты ему ответишь?»; «Ты приехал в незнакомый город на автобусе. Тебе нужно через два часа уехать на поезде. О чем ты спросишь прохожего?»;
- продолжение реплик учителя, одноклассников, например: «Второстепенные члены предложения — дополнение, определение... продолжи».

методические приемы развития описательно-повествовательных форм речи

- подбор картинок, иллюстраций к предложению
- подбор предложений, которые относятся к данной картине
- самостоятельное составление предложений и вопросов по картинкам, изображениям
- описание картин с изображением помещений, пейзажей без действующих лиц, сюжетных картин по вопросам, плану, опорным словам и фразам
- составление рассказов по серии картинок
- составление рассказа о возможных предшествующих или последующих событиях по содержанию картинки

Уровень текста

а) вступительная беседа — формирование мотивации к чтению, выявление понимания представленной в тексте информации, активизация словаря по теме с предъявлением наглядного материала. Понимание темы предъявляемого текста — одно из условий осмысленного чтения, правильного изложения содержания прочитанного;

б) самостоятельное чтение текста;

в) проверка усвоения содержания прочитанного в целом — ответы на вопросы по прочитанному тексту, драматизация/иллюстрация основных событий текста, поиск предложений в тексте по заданию учителя; при необходимости выявление и разъяснение (в том числе и самостоятельное) проблемных для понимания частей текста (проведение словарной работы с незнакомыми словами, преодоление затруднений при сложных оборотах предложений и т. д.).

г) подробный анализ текста всего рассказа — деление текста на части, составление плана, выбор из текста слов и выражений, которые относятся к характеристике героев рассказа (описание внешности, поступков, внутренних качеств), происходящего явления и т. п.;

д) устный пересказ и изложение в письменной форме содержания прочитанного

Один раз утром я выбежал из дома, чтобы отнести птичкам корм. Вдруг я увидел, что у забора что-то лежит. Я подошёл. Прямо на снегу лежала синичка. Она не двигалась, глаза у неё были закрыты. Я взял птичку в ладони и стал на неё дышать. Дома мы с мамой положили синичку в клетку, а клетку поставили к печке. Вдруг птичка открыла глазки, встрепенулась, вскочила. Потом она начала чистить пёрышки. Я осторожно поставил ей в клетку чашечку с зёрнами и блюдце воды. Синичка наелась и попила воды. Я поставил клетку на окно. Синичка прожила у нас всю зиму.

Я вышел из дома и отнёс птичкам корм. На снегу у забора лежала синичка. Синичка не двигалась, глаза у неё были закрыты. Я взял птичку в ладони и стал на неё дышать. Дома я положил синичку в клетку и поставил к печке. Птичка открыла глаза и встала. Потом она начала чистить пёрышки. Я накормил птичку. Синичка жила у нас всю зиму.

Матрешка-это деревянная кукла, похожая на Ваньку–Встаньку. Матрешка изображает русскую крестьянскую девушку. Внутри куклы – пустота, туда вкладывают несколько меньших матрешек, одну в другую, располагая их по росту.

Матрешку украшает шаль яркого цвета: алая, желтая, синяя, вишневая, как захочет художник. Если вынуть и поставить в ряд спрятанных матрешек, мы увидим двух, трех и более деревянных красавиц в разноцветных шалях. Игрушки – матрешки густо покрыты лаком и блестят, как стеклянные.

Матрешка - это деревянная кукла. Внутри куклы – пустота.

В матрешку вкладывают другие матрешки по росту. У матрешки есть платок яркого цвета: красного, желтого или синего. В кукле находится две три и более маленьких матрешек. Матрешки покрыты лаком и блестят.

Художник наградил матрешек русской красотой: густыми бровями, ярким румянцем и длинными ресницами.

Матрешка это – русский сувенир. Иностранцы покупают её в России и увозят к себе домой. Так матрешка рассказывает о красоте наших девушек и таланте нашего народа. Посмотрите, у вас дома есть матрешка?

Деревенский мастер – художник наградил матрешек русской красотой: соболиными бровями и рдеющим как угли румянцем. Синие глаза их прикрыл длинными ресницами.

Матрешка это не только игрушка, она – русский сувенир. Иностранные гости с удовольствием покупают ее в России и увозят в самые далекие уголки Земли. Так матрешка становится своеобразным посланцем к другим народам, рассказывает о красоте наших девушек, о таланте и самобытности нашего народа. Посмотрите, есть ли в вашем доме матрешка? Правда, это не просто игрушка?

Виды работ

- Работа с картинками
- Ведение диалога
- Схематическое составление предложений из бумаги или магнитных полосок.
- Дополнение предложений по данному началу или концу
- Подбор табличек из похожих
- Работа с деформированным текстом
- Использование серии сюжетных картинок
- Выборочное чтение.
- Составление плана по тексту
- Пересказ части текста

Работа с табличками

- а) Находит табличку
- б) Слушает, находит, читает табличку и отвечает на вопрос
- в) Слушает, находит, читает табличку и выполняет поручение
- г) Слушает, находит, читает табличку и с куклой выполняет действие
- д) Слушает, находит, читает табличку, выполняет поручение и отчитывается о выполнении действия
- е) Слушает, выбирает табличку, передает учителю, отвечает на вопрос или выполняет действие
- ж) слушает материал без таблички, если не может ее воспринять, учитель показывает табличку

Работа с табличками

- а) Находит табличку
- б) Слушает, находит, читает табличку и отвечает на вопрос
- в) Слушает, находит, читает табличку и выполняет поручение
- г) Слушает, находит, читает табличку и с куклой выполняет действие
- д) Слушает, находит, читает табличку, выполняет поручение и отчитывается о выполнении действия
- е) Слушает, выбирает табличку, передает учителю, отвечает на вопрос или выполняет действие
- ж) слушает материал без таблички, если не может ее

Ответы на вопросы

а) Слушает вопрос и отвечает

б) Слушает вопрос, но меняется порядок слов во фразе, отвечает

Ведение диалога

Слушает вопрос, повторяет сказанное учителем, отвечает на вопросы.

Беседа

Слушает вопрос, отвечает, сам задает вопрос

Работа с картинками

Слушает, выбирает картинку

Работа с конструктивной картинкой

Слушает, находит картинку, выполняет действие

Выполнение поручений с демонстрацией

а) Слушает, выполняет поручение

б) Слушает, выполняет поручения и сообщает о выполнении

в) Слушает, решает задачу по демонстрации действий или по картинке и дает ответ

Схематическое составление предложений из бумаги или магнитных полос

Слушает и выкладывает из полосок бумаги

Использование и создание ситуаций

Дополнение предложений по картинке и без картинки

- а) Слушает часть предложения, опираясь на картинку, дополняет его
- б) Слушает часть предложений, опираясь на картинки, дополняет их
- в) Слушает часть предложения и без картинки дописывает

Подбор табличек из нескольких похожих

Слушает, выбирает табличку

Работа с деформированными предложениями

Слушает, составляет предложение из данных частей

Различение предложения по словам

Слушает, переворачивает табличку с услышанным словом

Работа с деформированным текстом

Слушает, составляет текст из частей

Работа с серией сюжетных картинок

Слушает, последовательно выкладывает картинки

Составление макета по рассказу

Слушает, составляет макет, отвечает на вопросы

Выборочное чтение

Слушает предложение из текста, находит в тексте

Составление плана по тексту

Слушает текст, составляет план

Пересказ части текста

Слушает часть текста, пересказывает

Игра «Лото»

Слушает, выбирает картинку, закрывает поле

Игра "Верно — неверно»

- а) Слушает, смотрит на картинку и отвечает на вопрос: верно?
- б) Слушает, смотрит на картинку, определяет верность высказывания
- в) Загадывает предмет, определяет верность высказывания учителя на слух
- г) Слушает, определяет верность высказываний на слух

Игра «Что я спрятала?»

- а) Слушает, узнает название спрятанного предмета, называет его
- б) Слушает, узнает названия спрятанных предметов, называет их
- в) Слушает, узнает названия нескольких предметов, называет их и их количество
- г) Слушает, узнает названия предметов, изображенных на картинке, называет их

Игра «Что у тебя?»

Называет предмет, учитель угадывает, ученик показывает предмет

Угадывание предмета по его описанию

а) Ученик загадывает предмет, учитель угадывает за экраном, какой это предмет.

б) Учитель описывает предмет, ученик должен угадать, что это

Игры «Девочка заболела»

Слушает, повторяет, выполняет игровые действия, последовательно отвечает на вопросы

Игра «У Марины день рождения»

Игра «Вова – дежурный»

Слушает, повторяет, выполняет действия с игрушками, сам произносит фразы, разыгрывает ситуацию

Восприятие фразы на основе догадки

Ученик определяет новое слово во фразе на слух, догадывается по ситуации.

Работа с конструктивной картинкой

Аппликация

а) Слушает название текста, читает табличку, рассматривает картинку, повторяет услышанное, выбирает картинки и составляет аппликацию из картинок

б) Ученик повторяет каждое предложение и в соответствии с его содержанием, подбирает нужные картинки и раскладывает их на географической карте

Работа по картинке

- а) Слушает, повторяет услышанное, подбирает нужные репродукции, рассматривает открытки с изображением
- б) Слушает, отвечает на вопросы и выполняет задания

Работа по закрытой и открытой картинке

- а) Ученик рассматривает картинку, воспринимает на слух название изображенного на картинке предмета, действия или состояния, повторяет услышанное
- б) Воспринимает на слух фразы, составляющие содержание картинки, затем рассматривает картинку
- в) Воспринимает на слух фразы и отгадывает картинки (должен показать соответствующую картинку)

Слуховые диктанты

- а) Воспринимает на слух небольшой по объему речевой материал, в основном состоящий из знакомых слов и фраз, записывает их
- б) Воспринимает на слух не только знакомый речевой материал, но и незнакомые по звучанию слова. Учитель исправляет ошибки, оценивает работу