ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Основные термины и понятия

Адекватные слуховые представления – достаточно четкие и прочные представления, полностью соответствующие предъявляемому для восприятия на слух материалу.

Аудиограмма – графическое изображение на специальном бланке данных исследования состояния слуха, проводимого с помощью аудиометра.

Аудиометр тональный – электроакустический прибор, предназначенный для исследования слуха чистыми тонами.

Бинауральное восприятие – восприятие с помощью двух ушей.

Воздушное звукопроведение – механизм передачи звуковых колебаний из внешней среды к внутреннему уху через наружный слуховой проход, барабанную перепонку и цепь слуховых косточек.

Высота (частота) звука – число полных колебаний звучащего тела в секунду.

Глухота – нарушение слуха, при котором без специального обучения восприятие речи невозможно.

Динамический диапазон – совокупность эффективно передаваемых, воспроизводимых или принимаемых интенсивностей.

Дифференцированное восприятие звука – восприятие звука с точным определением его источника (ученик определяет на слух, какой звук он слышит: барабана, гармони или дудки и т. д.).

Звуковосприятие – реакция нервной ткани на звуковое раздражение.

Звукопроведение – доставка звуковых колебаний к рецептору (окончаниям слухового нерва).

Звукоусиливающая аппаратура – технические средства, предназначенные для усиления звука.

Костное звукопроведение – передача звука через кости черепа.

Моноуральное восприятие – восприятие при помощи одного уха.

Недифференцированное восприятие звука – восприятие звука без точного определения источника его звучания (ребенок должен услышать звук, не определяя, чем он вызван).

Недифференцированные слуховые представления – нестойкие, нечеткие представления, которые выражаются в случайных или обоснованных заменах материала, предлагаемого для восприятия на слух, другим материалом.

Опознавание – восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора.

Оптимальный режим усиления речи – режим усиления на звукоусиливающей аппаратуре (коллективного и индивидуального пользования), который будет обеспечивать оптимальное восприятие речи учащимися с нарушением слуха.

Ощущение – наличие реакции на речевой стимул. Характеризуется отсутствием связи слуховых представлений с артикуляцией и зрительным образом.

Порог слухового ощущения – минимальная сила звука, способная вызвать ощущение едва слышимого звука.

Пороговая интенсивность – минимальная интенсивность, при которой звук данной высоты становится едва слышимым.

Различение – восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию. Осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора (т.е. с использованием предметов, картинок, табличек).

Распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала, т. е. не использовавшегося ранее в слуховой тренировке. Осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Речевой диапазон – диапазон, наиболее значимый для восприятия речи (охватывает пороги слышимости от 15 – 20 до 80 – 85дБ)

Речевой материал, знакомый по звучанию – материал, неоднократно воспринимавшийся учащимися разными способами – слухо-зрительно и на слух, т. е. использовавшийся в процессе слуховой тренировки.

Речевой материал, незнакомый по звучанию – материал, который ранее не использовался в процессе упражнений по развитию слухового восприятия учащихся.

Сила звука – величина амплитуды звуковых колебаний.

Слуховой словарь - речевой материал, который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной работы по развитию слухового восприятия.

Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи.

Частотный диапазон – совокупность эффективно передаваемых, воспроизводимых или принимаемых частот.

Подготовила Сторчевая П.В.