

Не бросай, не ломай,  
Заряжать не забывай.  
Аппарат слуховой  
Должен быть всегда с тобой!

\* \* \*

На конференции были продемонстрированы успехи ее участников в овладении навыками словесной речи и умении пользоваться слухом. Детям показана необходимость занятий по развитию слухового восприятия и формированию произношения. Ученики поняли, что аппарат надо носить постоянно. У детей укрепилось стремление активно использовать аппарат, овладевать устной речью. Своей цели конференция достигла. Учащиеся показали свои навыки восприятия

устной речи, опираясь на развивающуюся слуховую функцию. Учащиеся со степенью снижения слуха в зоне основных речевых частот до 70 дБ услышали весь предъявляемый материал. Речь этих детей была правильной и выразительной. Школьники, имевшие степень снижения слуха в зоне основных речевых частот от 80 до 90 дБ, испытывали затруднения в работе. Им понадобилась помочь учитель и товарищей, чтобы слухозрительно воспринять речевой материал.

Дети не только выступали дикторами, но и определяли смысловые, грамматические, произносительные ошибки своих товарищей, помогали им исправить речь.

## Самостоятельное общение глухих школьников в процессе совместной деятельности

М. А. Зыкова

Школа для глухих детей САП «Анис», Москва

Последние десятилетия XX века стали эпохой становления коммуникативной системы обучения глухих детей. Обучение глухих языку в его коммуникативной функции, как отмечал С. А. Зыков, предполагает «целенаправленную систему работы, обеспечивающую планомерное усвоение речи при соблюдении обязательного условия, что каждое усваиваемое слово, словосочетание несет в себе «нагрузку» коммуникативности» [2, с. 20]. По словам А. А. Леонтьева, социальный смысл коммуникации в том, что «она обеспечивает любую другую деятельность, имея непосредственной целью либо овладение этой деятельностью, либо планирование этой деятельности, либо координацию ее» [6, с. 23]. В связи с совместной деятельностью рождается диалогическая речь. Результат общения зависит от целого ряда факторов, каждый из которых влияет на установле-

ние контакта между партнерами по общению, на понимание речи друг друга в процессе этого общения. Предпосылкой успешного речевого общения, как считает Ф. Ф. Рау, служит общность языка и жизненного опыта партнеров. Обращаясь к механизму восприятия речи, Ф. Ф. Рау указывает на то, что восприятие речи — активная деятельность. «Важнейшим компонентом этой деятельности является антиципация, т. е. предвосхищение, прогнозирование того, что может быть сказано говорящим» [7, с. 115]. К контексту, способствующему антиципации, Ф. Ф. Рау относит содержание предшествующего сообщения или вопроса, все многообразие выразительных средств интонации, мимики, жесты, позы говорящего, личность человека, являющегося источником сообщения, а главное — ситуацию, в которой происходит общение. Ф. Ф. Рау указывает еще на не-

которые особенности, влияющие на успешность акта коммуникации — степень владения языком (его лексическим составом, грамматическим строем и фонетической системой) и жизненный опыт.

В последние годы в школах для глухих детей в связи с поисками путей интенсификации речевого развития широко внедряются коллективные формы работы: работа парами, бригадами, с маленьким учителем. Результаты исследований показывают значительное возрастание речевой активности учеников в процессе коллективной деятельности [1 — 3, 5]. В этих условиях особо значимыми становятся вопросы взаимопонимания партнеров. Разработанная в школе для глухих детей слухо-речевая система является основой восприятия речи. Е. П. Кузьмичева отмечает, что «организация уроков, включающих ситуативность, предметность действий, мотивацию заданий, речевое общение, а также постоянное подкрепление зрительного восприятия слуховым значительно облегчает процесс восприятия устной речи» [4, с. 119]. В проведенных исследованиях наибольшее внимание уделялось налаживанию взаимопонимания между учителем и детьми. Однако проблема понимания друг друга глухими детьми в процессе коллективной работы в условиях учебной деятельности не нашла еще достаточно широкого освещения в научной и методической литературе.

Исходя из сказанного выше, нами был проведен эксперимент, цель которого — изучить процесс понимания глухими детьми речи друг друга при совместной деятельности. Задачи эксперимента были следующие: получить данные о речевом развитии учащихся и выявить уровень их понимания поручений взрослого; определить способы понимания детьми друг друга, характер их общения; сопоставить результаты понимания ребенком речи взрослого и товарища; проанализировать речевые высказывания детей. Работа выполнена в Институте коррекционной педагогики РАО под руководством д. п. н. Е. П. Кузьмичевой.

В эксперименте участвовали 8 глухих учеников III класса школы для глухих детей САП «Анис». В процессе эксперимента дети работали парами, таким образом в эксперименте принимали участие 4 пары. Для работы в парах по возможно-

сти объединялись ученики одногруппы общего и речевого развития. С понимания учащимися друг друга характеризовалась оценкой результата выполнения учеником заданий, данных учителем. Предполагалось, что для понимания необходимо правильное оформление самостоятельных высказываний одним учеником и чье при необходимости уточнение вопросов другого.

Эксперимент состоял из трех этапов: выполнение поручений взрослого, выполнение учащимися поручений друга, самостоятельный диалог ученика при выполнении работы на общем (зарисовка по закрытой карте). Общение взрослого с учеником друг с другом проходило на слуховой основе в условиях пользования звукоусиливающей аппаратурой, которой (коллективная или индивидуальная) определялся по желанию их.

Первая серия эксперимента своей целью получила данные о развитии учащихся и выявить понимания поручений, данных взрослым. В двух последующих сериях изучения было общение детей, испытуемых наладить взаимопонимание во время совместной деятельности и использование ими с этой различными средствами общения.

В первой серии работа с каждым учеником проводилась отдельно. Испытуемые и экспериментатор расположились друг против друга, на парте учениками беспорядочно раскладывали предметный материал: учебники, посуда. Экспериментатор сообщал задания в устной форме. Один из учеников воспринимал поручения взрослого-зрительного, после чего выполнял их, а другой ученик только следил за исходящим. Поручения взрослого передавались попеременно то одному, то другому испытуемому. В случаях задания понимания поручения или в частности отдельных слов, экспериментатор применял тактилологию: поручение давалось в устно-дактиловом виде. При работе над более сложными заданиями предусматривалось использование табличек с написанными

предложениями. Таким образом, для понимания испытуемыми взрослого были использованы различные виды словесной речи: устная, устно-дактильная и письменная.

Поручения и задания, предлагаемые взрослым, имели различный характер. В задания включалась как хорошо знакомый детям речевой материал, так и новый, незнакомый для них. Кроме того, давались поручения разной степени сложности, что видно из таблицы.

В общей сложности каждому испытуе-

различные типы конструкций в самостоятельной речи.

Во второй серии предлагалась ситуация, аналогичная предыдущей. Участники эксперимента работали в парах. Испытуемые должны были самостоятельно составлять поручения друг другу, а также выполнять их. Форма речи, которую могли использовать партнеры, не оговаривалась. Учащиеся чередовались в составлении поручений. Каждый испытуемый должен был составить по 3 поручения, адресованных партнеру.

Таблица

Примеры контрольных поручений

Характер поручений	Условия подачи поручений	Синтаксическая конструкция поручений	Образцы заданий
знакомые поручения	в типичной ситуации	простые предложения	передай... альбом
		сложные предложения сложноподчиненные предложения	спроси у..., когда весенние каникулы
		предложения с однородными сказуемыми и дополнениями	возьми карандаш, ручку и кисточку и положи на поднос
знакомые поручения	в типичной ситуации	сложные предложения сложноподчиненные предложения	узнай, сколько чистых листов осталось в тетради
	в нетипичной ситуации	простые предложения	положи книгу

ному предлагалось 6 поручений. Учащиеся было выполнено 86% поручений, причем с первого предъявления — 54 %. Большой интерес представляют результаты восприятия знакомых и незнакомых поручений. Испытуемые одинаково хорошо выполняли как знакомые (84%), так и незнакомые (88%) поручения. Этот результат не является неожиданным. Вся система обучения глухих детей направлена именно на развитие способности активного оперирования языком. Целеправленная работа по обучению вариативности речи обеспечивает накопление самостоятельной речи детей различных вариантов конструкций предложений, что дает возможность ребенку отходить заученных штампов и использовать

Анализ результатов выявил 100%-ное безошибочное выполнение поручений партнера, что свидетельствует о высоком уровне взаимопонимания их речи. Составление поручений вызвало у детей больше трудностей, чем их восприятие и выполнение.

Данные семантико-сintаксического анализа составленных поручений свидетельствуют о высоком их качестве: 80% правильно составленных заданий. Морфологический анализ составленных детьми поручений выявил количественную и качественную характеристики использования различных частей речи. Следует отметить также достаточно высокий уровень правильности их употребления — 80%.



Из рис. 1 видно, что в самостоятельных высказываниях учеников использованы основные части речи: существительные, глаголы, местоимения, прилагательные, а также союзы, наречия и предлоги. Отмечается преобладание существительных и глаголов.

Третья серия эксперимента состояла из двух этапов. Испытуемые, как и в предыдущих сериях, работали парами. На первом этапе двум испытуемым предлагалось нарисовать картинку «Зимой во дворе». Каждый ученик работал индивидуально. Рисунки учащихся оставались закрытыми от партнеров. Следующий этап в работе — воспроизведение картинки товарища в процессе общения друг с другом. Каждый ученик должен был рассказать партнеру, что нарисовал, и ответить на его вопросы. Работа строилась таким образом, что сначала одному ученику предоставлялась возможность объяснить содержание своего рисунка, а другой должен был воспроизвести этот рисунок (при необходимости можно было задать уточняющие вопросы). Затем испытуемые менялись ролями. В этом заключалась совместная деятельность учащихся. После воспроизведения рисунков друг друга предполагалось сопоставление рисунков каждой пары.

Характер общения при данном виде деятельности испытуемые устанавливали самостоятельно, исходя из собственных возможностей и потребностей.

Анализ речи испытуемых показал, что в процессе совместной деятельности учащимися были использованы вербальные и невербальные формы общения. С целью достижения взаимопонимания каждая пара учеников устанавливала для себя наиболее удобную форму речи. Учащиеся одной пары общались только устно. У двух других пар преобладающей являлась устная речь, хотя широко использовалась и устно-дактильная форма речи. Испытуемые четвертой пары преимущественно общались жестовой речью, причем жесты сопровождались устной и устно-дактильной формами словесной речи.

В процессе совместной деятельности испытуемые использовали различные способы установления взаимопонимания. Общение детей строилось на основе их диалогической речи, каждый испытуемый при этом становился участником в цепочке реплик. Диалогические цепочки рождались на основе выяснения отдельных деталей рисунка уточнения некоторых характеристик объектов, а также при организации совместной деятельности. Взаимопонимание партнеров было установлено в 87% диалогических цепочек. Имели место отдельные реплики, оставленные без внимания партнерами. Длина выстраивавшейся цепочки реплик характеризует умение детей участвовать в диалоге, указывает на способ установления взаимопонимания (расспрашивание и уточнение высказываний партнера), а также на скорость установления взаимопонимания. В результате анализа процесса общения испытуемых проявились некоторые особенности и контакта. Встречались случаи, когда после выполнения работы одним из учеников другой, следящий за его действиями, оценивал их или указывал на ошибку. Интересным типом взаимодействия партнеров по общению был так называемый «обратный», когда ученик менялся ролями. Первая реплика в диалоге принадлежала в этом случае тому, кто выполнял задания. Инициатива в выстраивавшихся диалогических цепочках исходила, таким образом, от разных ли

При количественном анализе цепочек реплик установлено, что 17% последних характеризовались «обратным» построением диалога, т. е. в данных случаях имели место вопросы, направленные на выяснение содержания рисунка товарища и отдельных его деталей, а также реплики, касающиеся организации совместной работы (чаще — стимул к продолжению работы). Таким образом, для взаимопонимания испытуемые старались поддерживать диалог, способствуя тем самым развертыванию диалогических цепочек. Основная доля реплик характеризовалась коммуникативной направленностью.

Во время воспроизведения закрытых рисунков друг друга испытуемые использовали различные способы организации выполнения задания экспериментатора. В 50% случаев дети давали партнерам поручения и инструкции по их выполнению. В остальных случаях испытуемые описывали свои рисунки. Данные морфологического анализа свидетельствуют о преобладании в речи учащихся существительных, наречий, глаголов. Преобладание существительных (40%) обусловливается содержанием рисунков. Количество глаголов (13%) возрастало при использовании испытуемыми поручений. Требование точ-

сти в расположении объектов вызывало необходимость использования наречий (16%).

Из рис. 2 видно, что в самостоятельной речи дети безошибочно употребляли глаголы и прилагательные. Возможно, 100%-ное правильное использование в речи испытуемых глаголов и прилагательных объясняется тем, что количество прилагательных было невелико (2%), а употребленные глаголы не отличались своим разнообразием (в речи испытуемых в основном присутствовал глагол «нарисуй»). Однако процентное соотнесение данных качественного и количественного употребления в речи детей существительных и наречий не позволяет сделать аналогичный вывод. Полученный результат правильности использования существительных и наречий достигнут не за счет редкого и однообразного употребления упомянутых частей речи в самостоятельных высказываниях детей, а является следствием прочного их усвоения.

По результатам общения партнеры по совместной деятельности воспроизводили содержание закрытых рисунков товарищей. Данные показывают, что из всего числа испытуемых полно и точно отразили содержание рисунков товарищей трое учеников (точность воспроизведения, определявшаяся по соответствию содержания закрытого рисунка и его воспроизведения, составила от 88 до 95%). Как и предполагалось, полное и точное воспроизведение рисунка находилось в зависимости от наличия уточняющих вопросов, при которых выяснялись детали объектов, местонахождение, внешние признаки предметов. Только четверо испытуемых задавали уточняющие вопросы, выясняющие детализацию объектов (количество окон в доме; материал, использованный при лепке снеговика и т. д.). Имели место встречные вопросы, относящиеся к способу зарисовки.

## Выводы

Проведенный эксперимент подтвердил актуальность исследования: проблема взаимопонимания детей в процессе их коллективной деятельности требует специального изучения. Первые результаты свидетельствуют о том, что во время

коллективной работы в условиях учебной деятельности глухие учащиеся используют разные формы установления взаимопонимания. Существующая дидактическая система обучения глухих детей, построенная на широком использовании предметно-практической деятельности детей, слухо- зрительного восприятия устной речи, обеспечивает возможность установления взаимопонимания и на основе словесной речи. Глухие учащиеся хорошо выполняют поручения не только учителя, но и своих товарищ. Кроме того, как показали результаты эксперимента, глухие учащиеся III класса могут организовать деловое взаимодействие для достижения поставленной цели, используя при этом различные способы установления взаимопонимания. Основным средством общения в ходе выполнения коллективного задания являлась словесная речь (устная и устно-дактиль-

ная) с преобладанием устно-дактильных форм.

## Литература

- Быкова Л. М. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов. М., 1989.
- Зыков С. А. Методика обучения глухих детям языку. М., 1977.
- Зыкова Т. С. Использование предметно-практической деятельности в обучении глухих школьников. М., 1976.
- Кузьмичева Е. П. Развитие речевого слуха глухих. М., 1983.
- Нестерович Т. В. Развитие словесного общения глухих школьников на уроках предметного практического обучения: Автореф. дис. ... канд. наук. М., 1973.
- Основы теории речевой деятельности / Под ред. А. А. Леонтьева. М., 1974.
- Рай Ф. Ф. Устная речь глухих. М., 1973.

## Особенности произвольной двигательной деятельности детей с общим недоразвитием речи

В. П. Дудьев

Государственный педагогический университет, г. Барнаул

Одной из форм двигательной деятельности являются произвольные движения, формирование которых у человека происходит при участии речи. На роль слова в осуществлении произвольных движений указывается в работах Л. С. Выготского (1956, 1960), С. Л. Рубинштейна (1957), А. Н. Леонтьева (1969) и других авторов.

С развитием высшей первой деятельности ребенка произвольная двигательная деятельность в целом приобретает все большее значение в его поведении.

В настоящее время общепризнано положение о ведущей роли речи в регуляции поведения человека, всей его психики.

Проблема взаимосвязи между психическим и моторным развитием ребенка, взаимовлияния движательной и рече-

вой функций имеет непосредственное отношение к пониманию целей и методов коррекционно-педагогической работы детьми, имеющими отклонения в речевой деятельности. Между двигательным компонентом речевой функции и общим двигательной системой организма имеется тесная функциональная связь (В. И. Бехтерев, 1928; Л. С. Выготский, 1956; А. Р. Лuria, 1962, и др.).

Среди прочих двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как стимулируют созревание центральной нервной системы, одним проявлением которого является ускорение развития речи ребенка (М. М. Кольцо, 1973).

Многие авторы указывают на то, что формирование произвольных движений

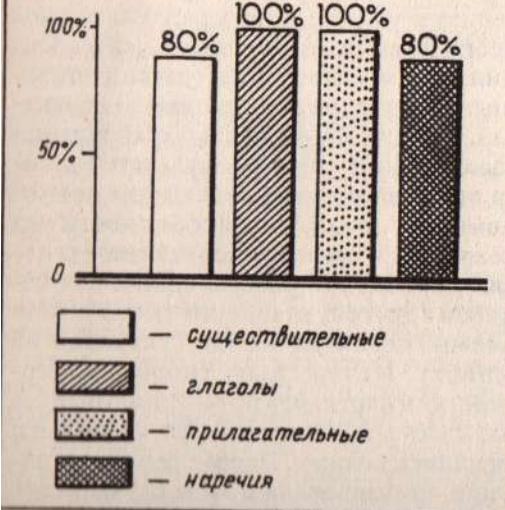


Рис. 2. Правильность использования частей речи испытуемыми при описании собственного рисунка.