

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

ГБОУ школа-интернат № 117 им. Т.С. Зыковой г.о. Самара

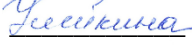
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей дефектологов
Куревлева Н.В.

Протокол №1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

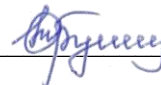
Заместитель директора
по УВР


Улейкина С.Н.

29. 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Т.Ф. Буховец

Приказ № 239 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 921463)

учебного предмета

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

для обучающихся 1 дополнительного – 5 классов

Самара, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
 - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 - Приказом от 18.08.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 № 286»;
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован в Минюсте 21.03.2023г);
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
 - Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, 2006г;
 - Уставом ГБОУ школы-интерната № 117 им. Т.С. Зыковой г.о. Самара.
- Согласно учебному плану ФГОС начального общего образования

слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.) распределение учебных часов в неделю по курсу «ФРС и ПСР» происходит следующим образом: нагрузка в первый год обучения составляет 33 учебные недели, со 2 по 5(6) год – 34 учебные недели. Учебным планом на эти занятия отводится по 3 часа в неделю на каждого ученика, 99 учебных часа для 1 года обучения (33 учебные недели), 102 учебных часа со 2 по 5(6) года обучения (34 учебные недели).

По разделам курса количество часов на первый год обучения распределено следующим образом:

- Формирование речевого слуха – 49,5ч
- Произносительной стороны устной речи – 49,5ч

По разделам курса количество часов со второго по пятый(шестой) год обучения распределено следующим образом:

- Формирование речевого слуха – 51ч
- Произносительной стороны устной речи – 51ч

На индивидуальных занятиях осуществляются формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению слабослышащих, позднооглохших, перенесших операцию кохлеарной имплантации, а также глухих обучающихся, которые получают начальное общее образование на основе варианта 2.2.

Основные задачи коррекционного курса включают:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

В процессе специальной (коррекционной) работы развиваются:

1. Личностные УУД: мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией; развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У

обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций.

2. *Регулятивные УУД*: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

3. *Познавательные УУД*: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

4. *Коммуникативные УУД*: способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая его возраст, состояние слуха, особенности слухопротезирования, фактическое состояние речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (по данным стартовой диагностики при поступлении обучающегося в школу и мониторинга развития восприятия и воспроизведения устной речи, который проводится не реже двух раз в год в конце каждого полугодия), уровень общего и речевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются

короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Полноценное овладение ребенком с нарушенным слухом устной речью (лексикой, фонетикой, грамматикой, орфоэпией) предполагает умение понимать речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны. Одним из условий обучения устной речи является развитие речевого слуха, который формируется в процессе специальной слуховой тренировки при использовании звукоусиливающей аппаратуры и зависит не только от состояния тонального слуха, но и от уровня словесной речи.

В начальных классах основной задачей уроков ФРС и ПСР является постановка звуков, развитие речевого слуха и произносительной стороны речи учащихся, включая работу над голосом, речевым дыханием, нормами орфоэпии, формирование ритмико-интонационной структуры речи. На последующих этапах обучения полученные навыки закрепляются.

Развитие слухового восприятия и автоматизация навыков произношения продолжаются на занятиях фонетической ритмики и других общеобразовательных предметах, а также в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Работа по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи с кохлеарно имплантированными учащимися проводится по Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида.

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

Обучение детей с нарушением слуха по данной программе проходит в индивидуальном темпе, который зависит от уровня слухоречевого развития, психофизических особенностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Рабочая программа состоит из двух разделов:

1. Формирование речевого слуха.
2. Формирование произносительной стороны речи.

Формирование речевого слуха. Работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях в подготовительных—IV классах заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее.

Рекомендуемый для занятий речевой материал отвечает задачам формирования устной речи, служит средством развития речевого слуха и содержит осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты. (Это наиболее употребительный словарь, необходимый в общении в школьных и бытовых условиях, соответствующий речевому развитию учащихся, знакомый им по значению. Постепенно в речевой материал включаются слова и фразы, незнакомые учащимся, значение которых объясняется контекстом).

Речевой материал условно разбит на разделы:

- речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты.

Более сложный по содержанию и больший по объему материал предлагается

учащимся с I, II степенью тугоухости и более высоким уровнем речевого развития. В зависимости от речевого развития учащихся учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предполагаемого материала.

В начале обучения для восприятия предлагаются знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников (подготовительный - I класс). Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью (фраз, слов, словосочетаний текстов разных жанров и стилей) в разных условиях: в условиях подсказывающей ситуации (только в начале обучения) при отборе тематически однородного материала, объявлении темы занятия, заглавия текста, предъявления картинки, иллюстрирующей речевой материал); вне подсказывающей ситуации; в изолированных от шума помещениях; в условиях, близких к естественным; при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при увеличении расстояния от диктора (педагогического работника); при восприятии речи педагогического работника, другого обучающегося, при использовании аудиозаписи;

восприятие на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов (до 16 - 18 и более предложений);

восприятие на слух близких по звучанию слов; развитие фонематического слуха обучающихся;

восприятие на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности (с учетом общего и слухоречевого развития обучающихся) с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; выполнение поручений с

речевым комментарием; повторение сообщения; восприятие фразы и подбор нужной картинке; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; подсчет количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с данными словами; восприятие во фразе перемещающегося логического ударения и воспроизведение фразы; восприятие предложений с разной интонационной структурой, состоящих из одинаковых слов; составление плана рассказа; пересказ частей текста или текста целиком, воспринятого на слух, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, участие в обсуждении текста или темы, по которой обучающийся воспринимал текст на слух, и другое.

Формирование произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания: произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть (стихотворения), в самостоятельной речи.

Работа над голосом: формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение изменений высоты и силы голоса в пределах естественного диапазона, развитие естественных модуляций голоса по силе и высоте (базовых мелодических модуляций голоса); реализация сформированных модуляций голоса при передаче ритмико-интонационной структуры речи, изменение силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом).

Звуки и их сочетания: правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний при реализации концентрического метода обучения произношению; дифференцированное произнесение гласных звуков в слова: "а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у"; дифференцированное произнесение в словах согласных звуков: "с-ш, с-з, ш-ж, з-ж, с-щ, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч; м-п, м-б, н-т, в-д, н-д" (и их мягкие пары); "ц-с, ч-ш; ц-т, ч-т; с-ш; ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж; ц-ч; ф-фь, п-пъ, т-ть" и других мягких и твердых согласных; при необходимости коррекция звукового состава речи.

Работа над речевой интонацией: развитие слухового восприятия и воспроизведения ритмической структуры слов, темпа речи и его изменений, паузации, ритмико-мелодической структуры основных интонационных конструкций фраз и эмоционального содержания высказывания.

Работа над словом: воспроизведение слов слитно (в том числе со стечением согласных в одном слове или на стыке предлогов со словами, слов), голосом нормальной высоты, тембра и силы, в нормальном темпе, с соблюдением звукового состава (в том числе в первоначальный период обучения с использованием регламентированных замен), при соблюдении словесного ударения (в том числе с учетом его подвижности), орфоэпических норм; воспроизведение слова по образцу педагогического работника, графическому знаку, ритмов с помощью схем; подбор слов к соответствующим ритмам; при восприятии слов на слух определение количества слогов, ударного слога; формирование понятия "слог", "ударение"; разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие; соблюдение следующих правил орфоэпии (сопряженно с педагогическим работником, отраженно и самостоятельно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как "што", "штобы"; кого, чего и окончания -ого, -его - как "каво", "чево", -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся ("чу(в)ствуют", "со)л)нце"); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс - дс ("детство", "Братск"), стн - здн ("чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными ("в саду, из сада, под стулом"); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы ("живот"); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко ("перо, писать, Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносится как "збратом", "здедушкой"; звук г перед к, т произносится как х ("лехко"); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з со следующим за ним шипящим как шипящие ("шшил, ижжарил").

Работа над фразой: воспроизведение фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и

синтагматическое ударения, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - выражением лица, позой, пластикой.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

II. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИСПОЛЬЗУЕМОМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ КОМПЛЕКСЕ

При подготовке и организации занятия учитель пользуется учебно-методическим комплексом, включающим:

- диагностическая и мониторинговая карта по состоянию слуха и произношения на учащегося с приложением результатов контрольных занятий;
- диагностическая карта ПМПК, анализ, направления коррекционной работы на учащихся, с которыми проводятся индивидуальные занятия;
- план работы по ПСР на четверть на каждого ребенка в соответствии с результатами проверки произношения и программой по ПСР;
- планирование работы по ФРС и ПСР на неделю («фонетический дневник»);
- перечень учебников и пособий, по которым ученик заниматься;
- перечень методической литературы, которую учитель использует при подготовке занятий;
- перечень компьютерных программ, которые будут использоваться на занятиях, оборудования;
- речевой материал. Речевой материал подбирается в соответствии с вариантом учебного плана данного класса и имеет разноуровневую структуру с учетом индивидуальных особенностей детей (см. Приложение №1, 2, 3, 4).

Учебно-методический комплекс

- Диагностическая мониторинговая карта по состоянию слуха и произношения на учащегося с приложением контрольных занятий;
- Диагностическая карта ПМПК, анализ, направления коррекционной работы учащихся, с которыми проводятся индивидуальные занятия;
- План работы по ПСР на четверть на каждого ребёнка в соответствии с результатами проверки произношения и программой ПСР;
- Перечень учебников и пособий, по которым ученик будет заниматься;
- Перечень методической литературы, которую учитель использует при подготовке занятий;
- Перечень компьютерных программ, которые будут использоваться на занятиях, оборудования.

Методическая литература

- Л.П. Назарова Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха, М., «Владос», 2001.
- И.Г. Багрова Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух, М., «Просвещение», 1990.
- Н.И. Шелгунова Работа над произношением в школе для слабослышащих детей. Методические рекомендации, М., 1989.
- Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт Развитие слухового восприятия слабослышащих детей, М., «Владос», 2004.
- А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова Произношение 1,2,3,4 классы, М., «Просвещение», 2020 (2 части).
- Санкт-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи Комплект методических материалов «Занимаемся с Ушариком», 2010.

Перечень компьютерных программ

- «Игра-речь».
- «Я в мире звуков» (Исток Аудио).
- «Игры для тигра».
- «Логопедический тренажер Дельфа».
- «Отто» (неречевые звуки и бытовые шумы).

- «Интерактивный стол» с программными приложениями (проект «Доброшкола»).

Направления работы с использованием интерактивного стола (по проекту «Доброшкола»):

- Развитие органов артикуляционного аппарата.
- Развитие речевого дыхания.
- Развитие фонематического слуха.
- Развитие неречевого слуха.
- Автоматизация и дифференциация звуков.
- Развитие грамматического строя речи.
- Работа над ритмом слов и подбор слов по ритмическому контуру.
- Развитие связной речи.
- Профилактика дислексии.

1 дополнительный класс

Содержание ФРС

Первая четверть

I блок

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз):

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Как ты слышишь? Как зовут твою воспитательницу?*
- относящегося к изучению программного материала по темам, типа «Игрушки», «Учебные вещи», «В столовой», «Растения леса (деревья)».
- Восприятие слога-ритмической структуры речи на материале: слогосочетаний, слов (двух-трехсложных), типа: *папа, лапа, тата, школа, девочка*; несложных стихотворений (одно четверостишие), например: «Флажок автор М. Ивенсен).

II Блок

Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний: музыкальных игрушек (барабан, бубен, гармошка, дудка, пианино, металлофон); танцевальных ритмов (вальс, марш); звукоподражаний животным и птицам (корова, собака, кошка, ворона, кукушка и т.д.); различных звуковых сигналов (количество, сила, длительность); восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и инструментах двух-трехсложных ритмов.

Вторая четверть

I блок

Восприятие на слух со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее и воспроизведение:

1) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний и фраз): относящихся к организации учебной деятельности, типа: *Будем слушать марш. Что звучит? И т.д.*

относящихся к изучению тематического программного материала, типа: *Звучит пианино, кричит петух и т.д.*

Речевой материал по темам: «Времена года. Осень», «Цвета», «геометрические фигуры», «Овощи», «Фрукты», «Части тела», «Новый год».

2) слоگو-ритмической структуры речи на материале: слогосочетаний, слов, небольших стихотворений, например, Н. Юркова «Снежный ком».

II блок

Восприятие на слух неречевых звучаний: колокольчика, свистка, музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), музыкальных ритмов, голосов животных.

Определение местоположение звучащего предмета (слева, справа); мелодии песен.

Третья четверть

I блок

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них и воспроизведение:

1) знакомого по значению материала (слов, словосочетаний, фраз): относящихся к организации учебной деятельности учащихся

относящихся к изучение тематического программного материала: Я слышу звонок, я слышу звук дудки.

Речевой материал по темам: «Времена года. Зима», «Зимние забавы», «Продукты питания», «Животные и их детеныши», «Транспорт», «Профессии», «Мамин праздник», «Времена года. Весна».

2) слога-ритмической структуры речи на материале слогосочетаний, слов, стихотворений, например текст песен «Маме в день 8 марта».

II блок

Восприятие неречевых звучаний: музыкальных инструментов (скрипка, баян), сольного пения, голосов животных, шумов (стук, звонок), восприятие на слух звучаний выражающих состояние человека (плач, смех, кашель), определение местонахождения источника звука (спереди, сзади).

Четвертая четверть

I блок

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них и воспроизведение:

1) знакомого по значению материала (слов, словосочетаний, фраз)

относящихся к организации учебной деятельности учащихся: *Будем слушать голоса птиц, что мы делали на уроке?*

относящихся к изучение тематического программного материала: *Каркает ворона, быстро, медленно, звучит музыка*

слога-ритмической структуры речи на материале слогосочетаний, слов, стихотворений, например, *А. Барто «Сегодня праздник май»* и т.д.

Речевой материал по темам: «Время суток», «Режим дня», «Гигиена», «Город», «Вежливые слова», «Правила поведения в школе», «Времена года. Лето»

II блок

Восприятие на слух неречевых звучаний несложных фортепианных пьес; определение темпа музыки (быстрый, медленный), голосов птиц (ворона, воробей и т.д.), шумов (стук по дереву, по стеклу, стук в дверь, стук ложки о стакан).

К концу дополнительного класса учащиеся должны уметь:

Воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, короткие фразы); относящийся к организации учебной деятельности учащихся типа *Возьми дудку, как ты слышишь, что ты делал на занятии?*; относящийся к изучению программного материала по темам, касающихся обучения восприятию на слух речевых и неречевых звучаний

Воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 0,9 – 1 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,2 – 0,3 м (учащиеся со II степенью тугоухости), ушной раковины (учащиеся со III степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1 – 3 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости).

Воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами слогоритмическую структуру речи на материале двух-трехсложных слогосочетаний, коротких фраз и стихотворных текстов.

Воспринимать и воспроизводить с помощью фонетической ритмики интонационных оттенки речи, отражающие эмоции: радость, страх, растерянность и др.

Определить по характеру звучанию музыкальные игрушки.

Дифференцировать музыкальные и речевые звуки. Определять на слух местонахождение источника звука. Воспринимать и воспроизводить интенсивность, длительность звучаний. Воспринимать на слух с помощью ИСА и без них неречевые звучания, акустически резко противопоставленные.

Воспринимать на слух и воспроизводить несложные ритмические рисунки (отхлопыванием, отстукиванием) и др. Определять количество звуковых сигналов, их силу и продолжительность. Соблюдать ритм песни при воспроизведении ее текста (учащиеся II – III степени) и приближенно воспроизводить ее мелодию (I степень).

Содержание ПСР

Основными разделами программы в дополнительном классе являются разделы «Слово» и «Фраза». Работа над словом предусматривает как точное ее

воспроизведение по образцу, так и приближенное, с использованием допустимых звуковых замен. Так же ведется целенаправленная работа по формированию умений пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки и их сочетания. Эти умения закрепляются при произнесении слов и фраз.

Знакомство с интонационной стороной речи происходит по подражанию речи учителя.

Значительная часть звуков и их сочетаний может усваиваться учащимися на основе слухозрительного и слухового подражания речи учителя. Как правило, хорошо усваиваются звуки: а, о, у, э, и, я, ё, ю, е, м, н, п, т. Звуки ы, в, ф, к, х, л, з, ж, г, ч усваиваются после длительной тренировки.

Все звуки, появившиеся в речи детей или вызванные в дошкольный период обучения, закрепляются. Кроме того, в программе подготовительного класса, выделены звуки для целенаправленной работы по усвоению их правильного произнесения на основе подражания на слухозрительной и слуховой основе с использованием спец. приемов.

В подготовительном классе допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных звуков, включая замены: ш – с, (лабиализованный звук с), р (фрикативный или р мягкий), л (полумягкий звук л).

1 класс

Содержание ФРС

Первая четверть

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз): обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: Включи аппарат. Как тебя зовут?; относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», «Части тела, лица», «Растения», а также математической терминологии и заданий (сначала в условиях ситуации, а затем вне ее).

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4-5 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов (сначала в условиях

ситуации, а затем вне ее), по темам: «Слуховой кабинет», «Класс», «Школа», «Санитар», «Дежурные», «Дома вечером».

Вторая четверть

Восприятие на слух со стационарной звукоусиливающей аппаратурой (учащимися с III степенью тугоухости) и с индивидуальными слуховыми аппаратами (учащимися с I, II степенью тугоухости) знакомого по значению речевого материала (вне ситуации):

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу? Скажи за экраном;
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В столовой. Продукты питания», «Спальная комната», «Одежда и обувь», «Овощи и фрукты», а также математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 5-6 предложений), содержание которых близко личному опыту учащихся по темам: «На прогулку», «В первом классе», «Осень», «Конец осени», «Зима», «Забавы зимой».

Обучение учащихся с I степенью тугоухости восприятию на слух шепотной речи.

Третья четверть

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (учащимися с I, II, III степенью тугоухости) речевого материала:

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама? и т.п.
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Учебные вещи», «Признаки предметов по цвету», «На школьной кухне», «Зимние каникулы», «Мамин праздник», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, (из 6-7 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся по темам: «Елка», «Новый год», «Семья», «Зима», «Снежная баба», «Забота о птицах».

Четвертая четверть

Восприятие на слух речевого материала:

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: что вы делали на уроке математики (чтения...)? Положи книгу на стол. Когда будут летние каникулы? И т.п.

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Части тела человека», «Весна», «На школьной кухне», «Растения», а также математической терминологии и заданий.

- Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6-7 предложений) по темам: «Чей снеговик растаял», «Вова простудился», «День рождения», «Скоро лето».

К концу I класса учащиеся должны уметь:

Воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся типа *Возьми мяч. У тебя есть кукла? Возьми 7 палочек. Сколько в классе учеников?*

Воспринимать на слух указанный речевой материал: без аппарата на расстоянии не менее 1 – 1,3 м учащиеся с I степенью тугоухости), 0,3 – 0,4 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5 – 7 см (учащиеся со III степенью тугоухости); с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5 – 1,7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1 – 1,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,5 – 0,7 м (учащиеся с III степенью тугоухости). Воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5 – 7 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

Содержание ПСР

Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз в 4 – 6 слогов(первое полугодие), в 7 - 8 слогов(второе полугодие), например: Дайте тетрадь. Можно вытереть доску? (сопряженное с учителем и отраженно по подражанию).

Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отраженно).

Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е), в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Закрепление указанных звуков и их сочетаний происходит при их усвоении в подготовительном классе. При начале обучения с первого класса требуется правильное их усвоение; при этом для специального обучения выделяются на первую четверть звуки с, б, на вторую – звуки ш, д, р, ц. Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, з, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и –ы, с – ш, с – з, ш – ж, б – п, д – т, ц – с, ч – ш, ц – ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несет, пюре) и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков.

Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением (точно или приближенно), с соблюдением допустимых звуковых замен (первая – четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья – четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в двух-, трехсложных словах (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слов и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (сопряжено и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; Удвоенные согласные произносятся как один долгий (касса, ванна); слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, –его как каво, чево, –ова, –ева; Непроизносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце.

Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжено и отраженно). Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно

(сопряжено и отраженно). Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отраженно).

2 класс

Содержание ФРС

Первое полугодие

Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз): обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: На какой улице ты живёшь? Какое время года будет после осени? Какую отметку ты получил(-а) сегодня? У тебя дома есть телевизор? Достань из коробки пять карандашей; материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Лиственные деревья», «Кто, где живёт?», «Школьный медпункт», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащиеся с 1 степенью тугоухости). Восприятие на слух текстов (из 7-8 предложений) по темам: «В гости к бабушке» «Осень », «Рыбная ловля», «Парк», «Испугались», «На пруду», «Поздняя осень», «Вася-неряха», «Медведь», «Наступление зимы», «Елка».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (учащиеся с I степенью тугоухости - с III четверти, со II степенью - с IV четверти): обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: Какой урок был первым? Что вы делали на уроке рисования? Какое время года будет после весны?; материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Комнатные растения», «Мебель», «Женские профессии», «Аптека», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащиеся со 2 степенью тугоухости). Восприятие на слух текстов (из 8-10 предложений) по темам: «Забавы зимой», «Зимой в лесу», «Школьники любят труд», «Зайка», «Как звери зимуют в лесу», «Февраль», «8 Марта», «Школьный двор», «Скворцы», «Березовая роща», «Скоро лето».

К концу 2 класса учащиеся должны уметь: воспринимать на слух с аппаратами

и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы), обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности и связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа Когда птицы прилетают с юга? В каком классе учится твоя сестра? На уроке математики дети решают примеры и задачи. Достань учебник из портфеля. Придумай словосочетания со словами: одна.._(+ существительное женского рода). Расскажи, как изменилась природа, когда пришла зима и т. п., воспринимать на слух указанный речевой материал: без аппарата на расстоянии не менее 2-2,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,5-1м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,1 – 0,2 м (учащиеся со III степенью тугоухости); с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1,25-3 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 1-1,5м (учащиеся с III степенью тугоухости); воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 6-9 предложений) на более близком расстоянии.

Содержание ПСР

Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*nanana, nanana, nanana*), слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжено с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку.

Голос

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонациями, в связи с логическим ударением – сопряжено и отражённо.

Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение в словах звуков: гласных: а - о, а - э, о - у, э - и, и - ы, и - у; согласных: носовых и ротовых: м - б, н - д, м - б, н - д, м - п, н - т, м - п, н - т; свистящих и шипящих: с - ш, з - ж; аффрикат: ц - ч; звонких и глухих: б - п, д - т, г - к, з - с, в - ф, ж - ш; твёрдых и мягких: ф - фь, п - нь, т - ть и др.

Слово

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слогов. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Знание правил орфоэпии, умение пользоваться ими в речи: звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (варешка, фкусно, зуп, глас); безударный о произносится в словах как а; произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (ф саду, в лесу, ис сада, из леса, пот стулом, под деревом).

Фраза

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонаций при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражённо и самостоятельно).

К концу 2 класса учащиеся должны уметь: произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (самостоятельно или под контролем), в темпе приближающемся к нормальному; передавать в речи эмоциональные оттенки высказывания и соблюдать орфоэпические правила; слова произносить слитно, с ударением, реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

3 класс

Содержание ФРС

Первое полугодие

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них слов и фраз обиходно-разговорного характера: Что было вчера задано на дом по чтению? Миша и Таня делают уроки в школе, а Настя дома. Кто помогает тебе дежурить? Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по

темам: «Как вести себя на улице», «Профессия», «Берегите книги», «Осень», «Домашние животные», «Дружные ребята». Восприятие на слух терминологии уроков математики, русского языка, природоведения. Восприятие на слух текстов из 7-8 простых предложений по темам: «Молочная ферма», «Школьный огород», «Шарик», «Осень в лесу», «Москва», «Журка», «Товарищи помогли», «Наступление зимы», «Лоська», «Умный светофор», «Школьная елка».

Второе полугодие

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них слов и фраз обиходно-разговорного характера: Кто из ребят вашего класса умеет кататься на коньках? (Кто катается лучше всех?) Альбина любит кисель и компот. А ты что любишь? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь в столовой? Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Универмаг», «Весна». Восприятие на слух терминологии уроков математики, русского языка, природоведения. Восприятие на слух текстов из 8-10 простых предложений по темам: «Школьный праздник», «Случай в разведке», «Экскурсия в парк», «Хорошо зимой», «Лесные звери», «Смелость», «О труде», «Русский солдат», «8 Марта», «Таня и Пушок», «Вечный работник», «Зоопарк», «Лето в лесу».

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами материал (слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые слова, значение которых объясняется контекстом): обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью учащихся типа Сережа и Вова взяли удочки и поехали на лодке ловить рыбу. Одноклассники учат Мишу кататься на коньках. Я прочла книгу и сдала ее в библиотеку и т. п.; связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа При каком свете светофора можно переходить улицу? Поставь банку на тумбочку, а баночку на столик. Реши уравнение: «Первый сомножитель ..., второй неизвестен. Произведение — Чему равен второй сомножитель?» и т. п.

Воспринимать на слух указанный речевой материал: без аппарата на расстоянии не менее 3-4м (учащиеся с 1 степенью тугоухости); 1м (учащиеся со 2 степенью тугоухости); 0,15-0,3м (учащиеся с 3 степенью тугоухости); с аппаратами

на расстоянии не менее 6-7м (учащиеся с 1 степенью тугоухости); 5-6м (учащиеся со 2 степенью тугоухости); 3м (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 8-12 предложений) на более близком расстоянии.

Содержание ПСР

Речевое дыхание.

Слитное произношение на одном выдохе ряда слогов (*ПАпана, паПАпа, панаПАпа*), слов, словосочетаний и фраз (из 13 – 15 слогов), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например, *В субботу I мы с мамой ходили в кино.*

Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах, например: *КТО сегодня дежурный? – Сегодня дежурный ТОЛЯ.* (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции:
гласных: а-о, и-ы; Согласных носовых и ротовых: м – б, мь-бь, м-п, мь-пь, н-д, нь-дь, н-т, нь-ть; свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ; аффрикат: ч-ц; звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф; слитных и щелевых: ц-с, ч-щ; слитных и смычных: ц-т, ч-т; твердых и мягких: ф-фь, т-ть, п-пь и др.

Слово

Нотирование текста рассказа, стихотворения. Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку): гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (*живот, цирк*); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (*перо, Петя, писать*); предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносятся как *збратом, збабушкой*; звук г перед к, т произносится как х (*лехко*). Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со

словами).

Фраза

Воспроизведение при чтении повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительной интонации.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь: произносить слитно, на одном выдохе, ряды слогов (*nanana, nanana, nanana*), слов, словосочетаний и фраз в 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы); изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением — сопряженно и отраженно.

Дифференцированно произносить в словах звуки: гласные: а—о, а—э, о—у, э—и, и—ы, и—у; согласные носовые и ротовые: м—б, н—д, м'—б', н'—д' м—п, н—т, м'—п' н'—т'; свистящие и шипящие: с—ш, з—ж; аффрикаты: ц—ч; звонкие и глухие: б—п, д—т, г—к, з—с, в—ф, ж—ш; твердые и мягкие: ф—фь, п—пь, т—ть и др.

Воспроизводить четырех-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизводить четырех-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку); слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Определять количество слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударный и безударный слог; определять место ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знать правила орфоэпии и уметь самостоятельно пользоваться ими в речи: звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся: ш→ф, п→с; глухими (варежка, вкусно, зуб, глаз); безударный о произносится в словах как а; произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом); воспроизводить повествовательную и вопросительную

интонации при чтении текста; произносить слова и фразы в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

4 класс

Содержание ФРС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа Что ты хочешь пожелать своему товарищу в день рождения? Где ты будешь отмечать свой день рождения в этом году? Послушай предложение и скажи, когда это бывает: «В лесу пахнет грибами, душистой земляникой, громко поют птицы»; связанного с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Наша Родина», «Лес», «Наши дела», «Зима», «Моя квартира», а также математической и грамматической терминологии, заданий, природоведческого материала; восприятие на слух текстов, состоящих (из 10 – 13 предложений) по темам: «Лиса и белка», «2 пирожных», «Жестокость», «Осень в лесу», «Пожар», «Синичка», «Снегирь», «Зима в лесу», «Зима бывает разный», «Что за зверь», «Снежные слова».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и относящегося к учебной деятельности типа Какие передачи по телевизору ты смотрел(а) на этой неделе? Галя иногда опаздывает на урок, а ... всегда приходит вовремя. Какой месяц наступил, если с начала года прошло три месяца? и т.п.; связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «О профессиях родителей», «Явления природы», «Наши праздники», «День космонавтики», а также математической и грамматической терминологии, заданий, природоведческого материала. Восприятие на слух текстов (из 8 – 15 предложений) по темам: «Олененок», «Каникулы», «Два товарища», «Яшка», «Зима в лесу», «Находка», «Разговор о профессиях», «Воробей и скворец», «Береза», «Кто самый смелый», «Кошкин приемыш», «О вежливости».

К концу IV класса учащиеся должны уметь:

Воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных

предметов, типа Колина мама рассказала ребятам, где она работает, для кого она готовит обеды. Послушай загадку и отгадай: «Меня не растили, из снега лепили; холодная, большая – кто я такая? Длина прямоугольника..., ширина ... Чему равна площадь прямоугольника? Когда ты утром просыпаешься, ты сразу встаешь с постели или нет? Придумай предложение с предлогом «для» в сочетании с существительными женского (...) рода и т.п.

Воспринимать на слух указанный речевой материал: без аппарата на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3 – 0,4 м (учащиеся со III степенью тугоухости); с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 8 – 9 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 7 – 8 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3,5 – 5м (учащиеся с III степенью тугоухости); воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 9 – 15 предложений) на более близком расстоянии.

Содержание ПСР

Речевое дыхание

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

Голос

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука — руки*).

Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи:

а) гласных: а—о, а—э, э—и, и—ы;

б) согласных: свистящих и шипящих: с—ш, з—ж;

аффрикат: ц—ч;

твердых и мягких: ф—фь, в—вь, п—пь, б—бь;

звонких и глухих: п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

Слово

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному знаку): сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (*щитать*); окончания -тся, -ться произносятся как ца; свистящие с, з уподобляются

следующим за ним шипящим (*шшил, ижжарил*).

Фраза

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз.
Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

5 класс

Содержание ФРС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью (Не клад в книгу карандаш, ручку - можно порвать переплет. В классе холодно, а товарищ открыл окно - о чем ты просишь товарища? и т.п.); связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Береги лес», «Корабли», «Школьные кружки», «Все для всех», «Чем пахнут ремесла?», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала; восприятие на слух текстов (до 15 - 17 предложений) и заданий к ним по темам: «Лайка», «О честности», «Оздоровительный лагерь», «Мой мяч», «Лоси в беде», «Кривая указка», «Дятел и береза», «Старик и дерево», «На площадке молодняка», «Подвиг юного горняка», «Хатынь».

2 полугодие

Восприятие на слух речевого материала: обиходно- разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности (Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами? Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта, - что ты спросишь у прохожего?); связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Катин подарок», «Лжегерой», «Хлеб», «Расплата», «Москва-столица», «Лес», «Туман», «Самый лучший рисунок», «Космонавты», «Артек», «Половодье» а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

К концу V класса учащиеся должны уметь:

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала: обиходно-разговорного характера, связанный с изучением общеобразовательных предметов (Обращаться с книгой надо бережно и аккуратно, потому что над ней трудилось много людей. Анна Михайловна рассказала девочкам,

как во время войны у нее погибли муж и два сына, теперь она живет одна. За какое время Земля совершает один полный оборот вокруг Солнца?). Послушай сложное предложение, назови придаточное предложение: «Саша не пришел в школу, потому что он заболел» и т.п.; воспринимать на слух тексты (до 15-20 и более предложений), сложные по содержанию.

Воспринимать на слух весь речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 6 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 3-3,5 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 0,3 - 0,5 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости)

б) с аппаратом на расстоянии не менее 10 - 12 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 8 - 10 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 5 - 6 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости)

Содержание ПСР

Обучение произношению в 5 классе предполагает дальнейшее совершенствование произносительных навыков на специальных занятиях по коррекции произношения. Произношение коррегируется на основе слухозрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему.

У учащихся 5 класса вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении своих товарищей, так и в своем собственном.

При работе над произношением в связи с тем, что навыки правильного воспроизведения звуковой структуры слова, фразы становятся достаточно прочными, наибольшее значение приобретает работа над выразительностью речи (правильное членение фразы на смысловые синтагмы, интонационная окраска при помощи модуляции голоса и т.д.).