

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат № 117 им. Т.С. Зыковой для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-интерната № 117
им. Т.С. Зыковой г.о. Самара
Т.Ф. Буховец Т.Ф. Буховец
Приказ № 239 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию речи

на 5-10 классы

Рассмотрена на заседании МО учителей основной школы

Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

Председатель МО _____ И.А. Волкова

Самара, 2023

**АООП ООО (вариант 2.2)
по развитию речи
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» составлена на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта для слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы-интерната № 117 имени Т.С. Зыковой г.о. Самара;
- базисным учебным планом начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.)
- «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Москва, «Просвещение» 2006г.), авторы: К.Г. Корвин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова и др.

Место предмета в курсе

Согласно учебному плану ФГОС начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.) распределение учебных часов по курсу «Развитие речи» происходит следующим образом:

	Классы					
	5	6	7	8	9	10
Количество часов в неделю	3	3	1	1	1	1
Количество часов в год	102	102	34	34	34	34

Общая характеристика курса

Учебная дисциплина «Развитие речи» входит в предметную область «Филология» (наряду с учебными предметами «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык»), является специальным предметом.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на развитие у обучающихся всех видов речевой деятельности, потребности и мотивации речевого общения,

развитие связной монологической и диалогической речи, достижение уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета. Овладение содержанием дисциплины способствует речевому развитию обучающихся – расширению лексического состава, усложнению грамматической и синтаксической структуры речи, закреплению умений логично строить высказывания, вносить уточнения в сообщения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения, а также развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, составлять деловые бумаги, необходимые в жизни, активно участвовать в диалогах и полилогах.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и качественному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают самостоятельные высказывания обучающихся по изучаемой теме (устные и письменные), активное участие в устном обсуждении темы (проблемы).

Цель учебной дисциплины заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушенным слухом устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Основными задачами изучения учебного предмета являются следующие:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, обогащение лексикона словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также лексическими единицами с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать в языке связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств в зависимости от их коммуникативной функции;
- развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, а также тексты смешанного типа (описательно-повествовательные) и включать в структуру продуцируемых рассказов элементы рассуждений; осуществлять раскрытие тем и микротем.

Универсальные учебные действия (УУД) в АООП определяются в соответствии с программой развития УУД, разрабатываемой образовательной организацией.

Содержание учебной дисциплины представлено следующими разделами: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)»,

«Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее». В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение пересказу, написанию сочинений и изложений, продуцированию рассказов: о чём-либо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал.

При организации и проведении *словарной работы* незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. Жёсткого закрепления лексики за той или иной темой не существует. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми.

Развитие диалогической речи составляет одну из центральных задач развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выражать смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2 – 3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи (умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции ¹:

- вопросо - ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо - ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

¹ Представлены типы диалогических единств по А.Г. Зикееву. См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

В организации работы по *развитию монологической речи* большое внимание уделяется обучению изложению текстов. Предусмотрены изложения с различными заданиями, в том числе творческого характера:

- подготовка сжатого изложения;
- расширение фрагмента текста, предложенного для изложения, посредством описания названного в нём предмета (растения, человека, животного или др.);
- придумывание начала либо концовки текста, введение данной части в текст изложения;
- включение в изложение элементов рассуждения (оценка поведения / поступка персонажа и др.).

Работа над монологом предполагает также обучение различным видам рассказывания (написанию сочинений):

- пересказ;
- построение рассказа по картине;
- построение рассказа по серии картин;
- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё).

Развитие речи осуществляется *по трём направлениям*:

– *освоение системной организации языка*. Как и на уроках русского языка, это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке подлежат многозначные и однокоренные слова; лексические единицы, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и др. Также обучающиеся упражняются в построении простых и сложных предложений, диалогов, планов к рассказам. Коммуникативная функция речи является материалом языкового анализа;

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению представляет собой логическое продолжение деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается роль письменной речи, предстающей в виде способа косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника) и важного средства развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому направлению обеспечивает овладение обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Принципы отбора и организации учебного материала².

Конкретный речевой материал, составляющий содержание работы по учебной дисциплине «Развитие речи», отбирается и выстраивается на основе ряда принципов.

Психолингвистические принципы. Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку, чтобы обеспечивать овладение обучающимися речевыми умениями и навыками непосредственно в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность при этом выступает в качестве не только формы, но и объекта обучения. В данной связи для уроков отбирается речевой материал, который содействует развитию у обучающихся с нарушенным слухом разных видов речевой деятельности: слуховое и слухозрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение (понимание письменной речи), письмо (изложение, сочинение и др.). Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха, предусматривается для проведения на каждом уроке³.

Основной единицей учебного материала на уроках развития речи является текст: работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

Организационно-методические принципы. Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определённой темы. Тема предстаёт в виде содержательного стержня урока развития речи, позволяя отбирать такие речевые ситуации, в которых обучающийся выступает не в роли стороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее, а в качестве участника событий. В первую очередь обучающиеся усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с делами, с тем, что вызывает интерес. С помощью темы задаётся не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие обучающихся к речевым высказываниям. В рамки одной темы включается материал, позволяющий параллельно либо последовательно организовывать работу по развитию у обучающихся разных видов речевой деятельности и форм речи. Тематически сгруппированная лексика «обслуживает» на серии уроков по тематическому разделу сразу все разновидности речи. При этом грамматические средства языка (связи слов, структуры предложений) являются нейтральными как по отношению к тематическому разделу, так и в отношении к

² Принципы коррекционно-образовательной работы на уроках развития речи определены по И.М. Гилевич. См. Гилевич И.М. Развитие речи // Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская [и др.]; Под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995. – С. 45 – 47.

³ Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3 -5 минут.

видам речи. Одни и те же грамматические формы независимо от темы используются в диалогах, устных и письменных монологах.

Дидактические принципы. Учебный материал отбирается с учётом возрастных и речевых возможностей обучающихся с нарушенным слухом. Обеспечивается постепенный переход от более простых и доступных к более сложным видам деятельности с речевым материалом. Речевая деятельность усложняется по содержанию высказываний. Усложнение происходит от близкого к далёкому, от наглядного к отвлечённому. Также усложнение речевых высказываний происходит по лексическому составу, грамматическому оформлению, по композиционному строению. Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность, что обеспечивается специальным подбором текстов, ориентированных на формирование речевого этикета, на привитие обучающимся моральных норм.

Организация и проведение уроков развития речи осуществляется с учётом *особых образовательных потребностей* слабослышащих обучающихся:

– требуется организация особой пространственной и временной образовательной среды. Это предусматривает установление субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимися; использование в процессе уроков как репродуктивных, так и продуктивных видов деятельности с учётом возрастных, психофизических возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся. Предусматривается рациональное распределение времени урока для обеспечения предъявления материала, его закрепления, выполнения обучающимися видов деятельности разной степени сложности. Также предусматривается систематическое повторение ранее освоенного материала; формирование у обучающихся способности рационально использовать отведённое на уроке время на осуществление самостоятельной, подгрупповой и фронтальной работы. Одновременно с этим обучающиеся должны иметь возможность действовать в оптимальном для них режиме, параллельно с этим овладевая способностью программировать предстоящую деятельность. Уроки развития речи должны проводиться с использованием разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования). Способ предъявления речевого материала – на слуховой, слухозрительной основе – обусловлен возможностями обучающихся, их слухоречевым опытом. Требуется использовать на уроках различные зрительные опоры, в том числе за счёт применения современных информационно-коммуникационных технологий. Новая для обучающихся лексика обязательно отражается графически;

– требуется осуществление коррекционно-образовательного процесса с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся различных видов высказывания, связной

речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов⁴:

- сущность речевых умений и навыков, которые формируются у обучающихся,
- особенности языкового материала, на котором происходит формирование речевых умений и навыков,
- состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,
- специфика различных видов и форм речи, формируемых у обучающихся (ведение диалога, построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

На уроках требуется проведение бесед, организация работы с текстами по указанным в программе тематическим разделам в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения.

К числу обходных путей обучения относится реализация межпредметных связей в коррекционно-образовательном процессе. Это находит выражение в том, что речевой материал, использованный в процессе других учебных дисциплин, а также на специальных занятиях по программе коррекционно-развивающей работы, применяется для оформления обучающимися своих реплик, при построении устных и письменных рассказов;

– требуется обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач. Это предусматривает закрепление отработанного обучающимися материала в ходе предметных декад (недель), реализуемых во внеурочной деятельности, в процессе специальных занятий по программе коррекционно-развивающей работы, при организации самоподготовки и др. В результате развитие речи обучающихся осуществляется силами всех педагогов, задействованных в непосредственной работе с ними, а также родителями (законными представителями) – при организации выполнения домашней работы.

Также для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся требуется:

– создание на уроках условий, обеспечивающих деловую и эмоционально комфортную атмосферу, формирование активного сотрудничества обучающихся, расширение их социального опыта. Для этого на уроках должна организовываться фронтальная, индивидуальная работа. Необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности обучающихся: парами, группами, что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним;

– постановка и реализация на уроках целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности. На уроках развития речи должна регулярно

⁴ Представлены дидактические требования по М.И. Никитиной. См. Никитина М.И. Уроки чтения в школе для слабослышащих детей: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 133 с.

проводиться словарная работа. Условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся;
- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений.

Весь приобретённый речевой материал обучающиеся должны использовать в своей активной речи. Учителю следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений. Обучающиеся с нарушенным слухом нуждаются в предъявлении им нового и малознакомого речевого материала на слухозрительной основе. Устное сообщение материала подкрепляется письменной речью. Этот способ предоставления информации реализуется в рамках каждого тематического раздела учебной дисциплины.

Оцениванию на уроках подлежат как предметные (по традиционной оценочной шкале), так и личностные достижения обучающихся. Оцениванию в обязательном порядке подвергаются все изложения и сочинения обучающихся;

– обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании осваиваемого программного материала. Материал к урокам развития речи должен отвечать требованию его смысловой доступности для обучающихся (лексика, фразеология, синтаксис). Обучающиеся должны быть заняты анализом, преобразованием вполне понятного им текста, построением плана к продуцируемому сложному синтаксическому целому;

– целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Развитие речи»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Учебный предмет «Развитие речи» является органическим продолжением учебного предмета «Русский язык» и тесно связан с ним. В данной связи личностные и метапредметные результаты дисциплин «Развитие речи» и «русский язык» являются едиными.

Личностные универсальные учебные действия:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; осознание роли языка в развитии личности и его значения в получении школьного образования;
- уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; потребность пользоваться речевыми средствами;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы);
- пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях;
- пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;

- владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);
- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты отражают:

- владение разными видами речевой деятельности:
- адекватное понимание содержания сообщений, предъявляемых в устной (устно-дактильной) и письменной формах;
- способность извлекать информацию из разных источников: учебника, справочной литературы, в т.ч. разных видов школьных словарей;
- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность осознавать цель предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
- умение с использованием вербальных и невербальных опор воспроизводить содержание воспринятого текста;
- способность адекватно (в соответствии с учебной, коммуникативной ситуацией) излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность соблюдать в практике речевого общения основные лексико-грамматические нормы русского литературного языка, а также соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе построения письменного сообщения;
- умение выступать перед сверстниками с небольшими сообщениями (в устной, устно-дактильной формах).
- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и умения анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского языка, литературы и др.).
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми; овладение адекватными моделями речевого поведения в различных ситуациях общения.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

С учетом индивидуальных возможностей *предметные результаты* должны отражать:

- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор,

- сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство;
- овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся).
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- овладение различными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение);
- умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;
- умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи;
- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство;

воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.

ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Проводятся следующие виды диагностики:

- стартовая (входное оценивание);
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика.

Стартовая диагностика

Назначение стартовой диагностики – выявить готовность обучающихся к овладению разными видами речевой деятельности, спрогнозировать методические приёмы, средства коррекционно-педагогического воздействия с учётом уровня актуального развития обучающихся.

Ориентиром для проверки знаний являются требования к знаниям, умениям, навыкам, обозначенные в Примерной адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Стартовая диагностика может быть проведена на 1 – 2 учебной неделе.

Оценка в балльном выражении:

– «отлично»: допущен 1 недочёт в изложении содержания, не более 2 речевых недочётов в языковом оформлении излагаемого текста; допущена 1 орфографическая ошибка и не более 2 пунктуационных или не более 2 грамматических ошибок (в целом, не более 3 ошибок). Отклонений от темы и фактических ошибок не имеется. Используемые языковые средства разнообразны. Текст не идентичен исходному;

– «хорошо»: допущено не более 2 недочётов в изложении содержания, не более 4 речевых недочётов в языковом оформлении излагаемого текста. Допущено от 4 до 6 ошибок (орфографических и / или пунктуационных и / или грамматических). Отклонений от темы и фактических ошибок не имеется. Используемые языковые средства однообразны. Текст не идентичен исходному;

– «удовлетворительно»: допущено не более 3 недочётов в содержании, не более 4 недочётов в языковом оформлении излагаемого текста; допущено до 7 ошибок (орфографических и / или пунктуационных и / или грамматических). Изложенный текст достоверен в главном, однако имеются отдельные фактические неточности. Словарь беден, синтаксические конструкции однообразны. Текст не идентичен исходному;

– «неудовлетворительно»: Излагаемый текст не соответствует теме, имеются фактические ошибки. Количество допущенных ошибок в совокупности (орфографических, пунктуационных, грамматических) составило 8 и более.

Текущая диагностика

Текущая проверка осуществляется в процессе освоения обучающимися каждой темы. Она проходит в виде опросов, написания сочинений и изложений и др. Основная функция текущей проверки заключается в обучении, а также в диагностировании знаний и умений, приобретённых обучающимися. Главным критерием является сформированность знаний, умений, навыков, владение программным материалом, продвижение в речевом развитии.

В конце каждой учебной четверти в рамках текущего контроля обязательно организуется мониторинг, ориентированный на *проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности*. Данная проверка планируется и проводится учителем-предметником совместно с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), который ведёт специальные (коррекционные) занятия.

В рамках текущей диагностики проводится рубежный контроль по результатам освоения обучающимися отдельных тематических разделов. Количество контрольных работ, обеспечивающих проведение рубежного контроля, является регламентированным: данные контрольные работы имеют статус четвертных:

- письменное изложение текста – I четверть;
- сочинение с элементами – II четверть;
- сочинение с элементами – III четверть.

Темы сочинений и изложений учитель формулирует самостоятельно.

Продолжительность контрольной работы – 40 минут (1 урок).

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Если в качестве формы проверки знаний используется подробное изложение, необходимо обеспечить выполнение требований к его объёму, который определён для каждого класса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха:

класс	I отделение	II отделение
	количество слов	
5 класс	90–130	100–150
6 класс	130–170	150–200
7 класс	170–210	200–250
8 класс	210–270	250–350
9 класс	270–330	350–450
10 класс	330–400	

В 9 классе I отделения допускается увеличение объёма текстов, предназначенных для подробных изложений в качестве формы контроля, на 50–100 слов. В 9–10 классах II отделения допускается увеличение объёма текстов, предназначенных для подробных изложений в качестве формы контроля, на 50 слов.

График и содержание диагностик разрабатывается учителем, критерии оценки устных и письменных работ разрабатываются организацией самостоятельно и фиксируются в локальном акте. Оценка результатов обучения должна выстраиваться исходя из понимания того, что обучающийся мог осознанно усвоить учебный материал.

Оценивание контрольных / самостоятельных работ обучающихся в процессе текущей (в т.ч. рубежной) диагностики

Критерии оценки устных ответов по развитию речи:

- коммуникативная активность (умение инициировать диалог, использование реплик-стимулов, умение задавать уточняющие вопросы);
- знание речевого этикета и умение использовать его в процессе коммуникации с учётом участников общения;
- речевая грамотность, логичность и последовательность устного высказывания, выразительность, достаточная вынятность;

- использование известных (изученных) средств художественной выразительности, учебно-терминологической лексики, техника и выразительность чтения, достаточная вынятность речи;
- адекватное использование средств общения в зависимости от участников общения (слышащих, глухих, слабослышащих).

При оценивании письменных работ

(сочинений и изложений, письменных ответов и др.) проверяются:

- умение раскрыть содержание темы, соблюдая логику изложения;
- умение писать, ориентируясь на читателя;
- умение отобрать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания;
- умение выбрать и использовать для создания собственного письменного высказывания необходимую информацию из учебного, художественного текстов, словарей, интернета;
- знание речевого этикета и использование его в письменной речи;
- грамматическое оформление высказывания, включая орфографические, пунктуационные умения и навыки (с учётом пройденного грамматического материала).

При оценивании письменных работ обучающихся с нарушенным слухом, имеющих нарушения моторной сферы, оценка за плохой почерк не снижается. При оценивании содержания устных ответов также не предусматривается снижение оценки за нарушения произношения.

Промежуточная диагностика

Промежуточная диагностика реализуется в виде контрольного изложения. Она имеет статус годовой, проводится в конце 4 учебной четверти. Основное требование, которое предъявляется к промежуточной диагностике, – соотнесённость содержания контрольных заданий с программным материалом, освоенным обучающимися в течение учебного года по дисциплине «Развитие речи».

Продолжительность контрольной работы – 40 минут (1 урок). При оценивании контрольной работы в рамках промежуточной диагностики используются те же критерии и баллы, что и при проведении стартовой диагностики.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические требования к организации коррекционно-образовательной работы на уроках развития речи:

- создавать слухоречевую среду, повышать её развивающий потенциал. Использовать в процессе уроков индивидуальные слуховые аппараты или/и кохлеарные импланты, проводную и беспроводную звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования;
- фонетические упражнения, направленные на овладение обучающимися звуко-буквенным составом слов (разной длины, слоговой структуры), просодической стороной речи проводить в течение всего учебного года на

материале различных тематических разделов и частных тем. Произношение обучающихся корректируется основе слухозрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему;

- предусмотреть проведение на уроках специальной работы над терминологической и тематической лексикой учебной дисциплины, а также над лексикой, необходимой для организации учебной деятельности в целях её понимания, усвоения и запоминания обучающимися, развития у них восприятия (слухозрительно и на слух) и достаточно внятного воспроизведения, адекватного применения в различных видах деятельности. Работа над новым речевым материалом проводится по ходу новой темы, но, в основном, на этапах закрепления и повторения учебного материала, органично входит в урок – может выноситься на отдельный (специфический) этап урока: словарная работа, фонетическая зарядка;

- развивать у обучающихся потребность в употреблении словесных средств;

- совершенствовать у обучающихся навыки общения с помощью разных форм словесной речи не только с учителем, но и между собой;

- использовать дактильную форму словесной речи (в случае необходимости) в качестве вспомогательного средства обучения;

- воспитывать у обучающихся интерес к книге, воспитывать потребность в чтении, в получении дополнительной информации;

- предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов;

- предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины;

- не допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений.

Содержание учебного предмета 5 КЛАСС

(1-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

Основное содержание: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).

Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

Текст

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

Основное содержание: понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

Основные виды деятельности обучающихся

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание:

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевого этикета. Культура коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

Текст

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

Основное содержание: смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание: заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Основные виды деятельности обучающихся

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ООУ)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

Текст

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловый анализ текста.

Информационная переработка текста

Основное содержание: текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».

6. Шевандронова И.В. «На террасе».

7. Юон К.Ф. «Новая планета».

9 КЛАСС

(5-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

Основное содержание: устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

Основные виды деятельности обучающихся

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

Текст

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста– целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

Основное содержание: деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

Основные виды деятельности обучающихся

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

10 КЛАСС

(6-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

Основное содержание: виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

Текст

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

Выпускник научится:

• адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

- осуществлять репродукцию текстов – в процессе осуществления различных видов пересказа;

- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и / или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных).

В рамках учебного предмета «Развитие речи» и всего образовательно-коррекционного процесса *выпускник овладеет:*

- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

Примерное тематическое планирование 5 класс ⁵

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Отдых, развлечения	1. Празднование Дня знаний 2. Вспомним летние каникулы 3. Игры и развлечения летом 4. Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»)	4	Понимать вопросы и отвечать на них. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос. Умение отбирать материал по теме.	Составляют рассказ о праздновании Дня знаний, оформляют его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта) Составляют рассказ о летних каникулах, оформляют его в виде сочинения (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Составляют диалоги о летних каникулах, работая в парах, подгруппах. Пишут сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.	Занятие «Празднование Дня знаний» (internetурок) https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-prazdnika-den-znaniy-3826554.html Занятие «Написание сочинения по картине» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/

⁵ Тематика частных тем, входящих в тематические разделы, а также рекомендуемые виды деятельности являются примерными, в связи с чем они могут быть заменены педагогом с учётом уровня актуального развития обучающихся и особенностей региона, в котором находится образовательная организация. При оформлении календарного плана в отдельной графе следует указать даты проведения уроков по каждой теме. Даты определяются на основе расписания уроков и фиксируются в классном журнале. Речевой и иллюстративный материал к урокам учитель подбирает самостоятельно. Для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, тематический раздел «Отношения в семье» следует сохранить, обеспечив его внутреннее наполнение корректным и актуальным материалом для этой социальной группы обучающихся.

				Используют в рассказе элементы описания.	
Природа и человек	<p>5. Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение</p> <p>6. Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)</p> <p>7. Золотая осень (рассказ по пейзажной картине)</p>	3	<p>Изложение. Рассказ по сюжетной картине.</p> <p>Пейзажная картина.</p> <p>Лексика по теме.</p>	<p>Пишут контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики.</p> <p>Осуществляют пересказ заданного текста.</p> <p>Составляют повествовательный рассказ по сюжетной картине (или серии картин).</p> <p>Составляют рассказ по пейзажной картине.</p> <p>Составляют планы к рассказам повествовательного и описательного типа, выражают своё отношение к природе, эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции речевыми средствами.</p> <p>Составляют простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составляют сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические</p>	<p>Занятие «Написание изложения по тексту Ю. Яковлева» (интернетурок) https://multiurok.ru/files/izlozheniie-baghul-nik.html</p> <p>Занятие по составлению рассказа по сюжетной картине. (интернетурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sochinenie-po-syuzhetnim-kartinkam-zapasliviy-ezhik-klass-1891293.html</p>

				закономерности; самостоятельно описывают явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделяют в текстах части, законченные в смысловом отношении.	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	8. Классный кабинет 9. Школьная библиотека 10. Новые учебные предметы 11. Мои успехи	.4	Рассказ по плану. Описание. План. Диалог.	Составляют план описательного рассказа о классном кабинете, пишут описательный рассказ по плану. Составляют план описательного рассказа о школьной библиотеке, пишут описательный рассказ по плану. Участвуют в диалоге, сообщают о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах. Пишут рассказ по личным впечатлениям. Составляют диалоги о событиях в школе. Проходят проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.	
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)	12. Школьный праздник. Классный час 13. Достижения российских	2	Беседа. Личные впечатления. Предложение .	Беседуют, задают друг другу вопросы, работая в парах, группах. Делятся личными впечатлениями о событиях школьной жизни.	

	спортсменов			<p>Выступают с устными сообщениями перед одноклассниками.</p> <p>Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; отделяют существенную информацию от несущественной; строят предложения с однородными членами.</p> <p>Обдумывают предстоящий ответ; отбирают необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.</p>	
Отношения в семье	<p>14. Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии)</p> <p>15. Близкие и дальние родственники, родственные связи</p> <p>16. Семейный быт</p> <p>17. Семейные традиции / праздник</p> <p>18 Помощь детей родителям</p> <p>19 Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»)</p>	6	<p>Рассказ.</p> <p>Семейная фотография.</p> <p>Письменный рассказ.</p> <p>Повествование.</p> <p>Рассуждение</p>	<p>Составляют описательный рассказ с опорой на семейную фотографию.</p> <p>Устанавливают и отражают в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников.</p> <p>Составляют повествовательный рассказ о семейном быте с опорой на сюжетную картинку, письменно оформляют текст рассказа.</p> <p>Ведут диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий.</p> <p>Составляют повествовательный рассказ с элементами рассуждения о помощи детей</p>	<p>Занятие по теме «Моя семья» (internetypok)</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/100593/</p>

				<p>родителям. Пишут сочинение по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражают речевыми средствами уважительное отношения к своей семье; осваивают семантику слов в рамках лексического центра «Семья». Составляют планы к рассказам. Письменно оформляют построенные монологи.)</p>	<p>Занятие по написанию сочинения по репродукции З.Серебряковой «За обедом» (internetypok) https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-z-e-serebryakovej-za-obedom-4698317.html</p>
<p>Я и мои друзья (моя семья)</p>	<p>20. Какие мы? 21. Мой лучший друг (портретная характеристика) 22. Мои одноклассники 23. Наши увлечения 24. «Опять двойка» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка») 25. Друзья (контрольное</p>	<p>6</p>	<p>Иллюстрации. Описательный рассказ. Портретная характеристика. Рассказ на основе личного опыта. Монолог.</p>	<p>Беседуют, составляют диалоги между друзьями с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации. Составляют описательный рассказ о друзьях с опорой на коллективную фотографию. Составляют портретную характеристику лучшего друга с опорой на предварительно подготовленный план. Составляют рассказ на основе личного опыта о совместном времяпрепровождении с друзьями, общих увлечениях / занятиях в секциях (кружках).</p>	

	изложение)			<p>Пишут сочинение по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка».</p> <p>Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражают речевыми средствами уважительное отношения к своим друзьям. Осваивают семантику портретной лексики. Составляют планы к рассказам. Письменно оформляют построенные монологи.</p> <p>Осуществляют письменное изложение текста (рубежный контроль за 1 четверть).</p>	<p>Занятие по написанию сочинения по картине (internetypok) https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/11/15/prezentatsiya-k-sochineniyu-po-kartine-f-reshetnikova-opyat</p>
Здоровый образ жизни	<p>26. Виды спорта.</p> <p>27. Мы занимаемся спортом. Занятия физической культурой</p> <p>28. «Олимпийские игры».</p>	3	<p>Диалог.</p> <p>Различные виды спорта.</p> <p>Олимпийские игры.</p> <p>План.</p> <p>Физкультура.</p>	<p>Составляют диалоги о занятиях разными видами спорта.</p> <p>Продуцируют устные описательные рассказы о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.).</p> <p>Составляют описательно-повествовательный рассказ на тему «Олимпийские игры» на основе подготовленного плана к</p>	<p>Занятие «Виды спорта» (internetypok) https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2015/01/20/vidy-sporta</p> <p>Занятие «Составление рассказа по теме «Олимпийские игры»</p>

				<p>нему.</p> <p>Составляют рассказ на основе личного опыта о занятиях физической культурой.</p> <p>Строят простые и сложные предложения, усваивают семантику слов в рамках лексических центров «Здоровье», «Физкультура и спорт», осуществляют подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций.</p>	<p>(internetypok)</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istorii-v-klasse-fgos-olimpiyskie-igri-v-drevnosti-1578450.html</p>
<p>Вежливость (речевой этикет)</p>	<p>29. Приглашение</p> <p>30. Поздравление</p> <p>31. Выражение сочувствия, соболезнование</p> <p>Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.)</p>	3	<p>Иллюстративный материал.</p> <p>Морально-этическая оценка поступку.</p> <p>Сопоставление слов</p>	<p>Составляют с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформляют диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Дают морально-этическую оценку поступкам героев.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности.</p> <p>Сопоставляют слова, близкие по значению, отбирают из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту.</p>	<p>Занятие «Речевой этикет»</p> <p>(internetypok)</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-rechevoy-etiket-klass-423539.html</p>

				<p>Письменно оформляют приглашения, сообщения (в т.ч. планируют содержание sms-сообщений).</p> <p>Составляют рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.</p>	
<p>Моя страна (мой город и др.)</p>	<p>32,33 Моя страна Россия. 34,35 Мой родной город (село). 36. Особенности моего города (села).</p>	5	<p>Работа в паре. Работа в группе. План текста. Сочинение-миниатюра. Составление предложений.</p>	<p>Ведут диалог, участвуют в работе пар и групп, учатся корректировать свою точку зрения.</p> <p>Составляют планы к тексту изложения и сочинения. Учатся отделять существенное от несущественного.</p> <p>Пишут изложение «Моя страна Россия».</p> <p>Пишут сочинение-миниатюру с элементами рассуждения о родном городе.</p> <p>Составляют рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города (села).</p> <p>Осваивают семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Строят простые распространённые и сложные синтаксические конструкции,</p>	<p>Занятие «Написание изложения «Моя страна Россия» (internetypok) https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/otkrytyi-urok-podgotovka-k-izlozheniiu-bierieza-simvol-rossii-5-klass-umk-1-vovoi-s-i</p> <p>Занятие «Подготовка к сочинению-миниатюре и написанию сочинения-миниатюры о родном городе» internetypok) https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/08/31/samara-moya-malaya-rodina</p>

				выражая через их содержание морально-этическую оценку поступков (событий, героев).	
Интересные профессии	37. Профессии моих родителей (знакомых) 38. Профессия «Дизайнер» 39. Профессия «Художник-мультипликатор»	3	Профессии. Речевая характеристика. Специальная лексика. Устный рассказ. Сообщение	Ведут диалоги о профессиях, рассуждают о значимости разных профессий, речевыми средствами выражают положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждают интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читают и записывают пословицы о профессиях, объясняют их смысл. Употребляют лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Продуцируют устный рассказ (сообщение) о профессиях своих родителей (знакомых). Пишут изложение о профессии по предварительно составленному плану.	Занятие «Написание изложения о профессиях» Занятие «Рассказ о различных профессиях» (internetypok) https://uchitelya.com/istoriya/93292-prezentaciya-puteshestvie-v-mir-professiy-5-klass.html
Отдых и развлечение.	40. Зима (зимняя прогулка) 41. Игры и развлечения зимой 42-43. Катание на санях (сочинение по	4	Пересказ текста. Сюжетная картина. Сочинение по репродукции	Осуществляют пересказ текста. Составляют повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на предварительно подготовленный план.	Занятие «Подготовка к сочинению и написание сочинения по картине К.Ф.Юона «Зимний утренний день» (internetypok) https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-sochinenie-po-

	репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»			<p>Пишу сочинение (составляют описательный рассказ по пейзажной картине – по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»</p> <p>Воспринимают красоту природы через текстовую продукцию и средства наглядности, эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции речевыми средствами. Составляют планы рассказов. Используют при построении монологов эпитеты сравнения, метафоры. Составляют простые распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p>	kartine-k-yuona-konec-zimi-polden-294054.html
Любимые праздники.	44. Подарки и поздравления 45. Празднование Нового года (школьный праздник) 46. «Катя в голубом у ёлки» (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у	4	Содержание поздравлений взрослому и другу. Рассказ о праздновании. Составление предложений.	<p>Определяют и письменно оформляют содержание поздравлений с учётом события (Новый год) и адресата (сверстники, взрослые). Составляют диалоги о содержании школьного праздника. Составляют рассказ о праздновании Нового года в школе (классе), оформляют его с опорой на подготовленный план в</p>	<p>Занятие «Рассказ по картине З.Серебряковой «Катя в голубом у ёлки» (internetypok) https://present5.com/urok-razvitiya-rechi-opisanie-kartiny-zinaidy-serebryakovoj/</p>

	ёлки») <p>47. Новый год – семейный праздник</p>			<p>виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта).</p> <p>Пишут сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.</p> <p>Пишут сочинение с элементами рассуждения (рубежный контроль за 2 четверть).</p>	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы).	48. Мои успехи	1	<p>Составление рассказа.</p> <p>Творческая деятельность.</p> <p>Тематическая и терминологическая деятельность</p>	<p>Составляют и письменно оформляют рассказ с элементами рассуждения о своих успехах в учебной деятельности / творческой деятельности / в занятиях физкультурой и спортом или др.</p> <p>Проходят проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.</p>	
Отдых и развлечение	49. Вспомним зимние каникулы 50. Семейный досуг	4	<p>Диалог.</p> <p>Работа в паре.</p> <p>Работа в</p>	<p>Ведут диалог, участвуют в работе пар и групп, овладевают навыками планирования и</p>	<p>Занятие «Народные традиции гостеприимства» (internetypok)</p>

	<p>51. Глупость наказывать не полагается (рассказ М.М. Зощенко «Золотые слова»)</p> <p>52. Народные традиции гостеприимства</p>		<p>группе. Микротема. Рассказ на основе жизненного опыта. Семейный досуг. Народные традиции.</p>	<p>контроля своих учебных и речевых действий. Выступают с краткими сообщениями перед одноклассниками. Пишут рассказ (сочинение) на основе личного опыта о семейном досуге в период зимних каникул. Читают текст, делят его на части (микротемы), озаглавливают их, составляют план по содержанию текста. Осуществляют сжатый пересказ текста по плану. Обсуждают народные (с учётом региона проживания) традиции гостеприимства. Составляют сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии, выступают с сообщениями перед одноклассниками.</p>	<p>https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-natsionalnye-traditsii-gostepriimstv.html</p>
<p>Интересные профессии</p>	<p>53,54. Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)</p> <p>55. Знаменитые путешественники современности</p>	<p>3</p>	<p>Профессии. Важность профессий. Речевые средства. Положительная оценка. Пословицы о труде и профессиях. Необычные профессии. Изложение по плану</p>	<p>Ведут диалоги о профессиях, рассуждают о значимости разных профессий, речевыми средствами выражают положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждают интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читают и записывают пословицы о профессиях, объясняют их смысл. Употребляют лексику, характеризующую предмет по</p>	

				<p>принадлежности лицу; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности.</p> <p>Составляют описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Знакомятся с современными путешественниками (Капитан Кусто, Ю. Сенкевич, Н. Дроздов, Ф. Конюхов). Работают с предложенным тестом (об одном из путешественников): заменяют слова синонимами, перефразируют синтаксические конструкции, делят текст на части, озаглавливают их.</p> <p>Составляют план, пишут изложение по плану.</p>	
Деловые документы.	<p>56. Бытовая записка</p> <p>57. Деловое письмо. Объяснительная записка.</p> <p>Электронные письма и sms-сообщений в деловой коммуникации</p>	2	<p>Бытовое общение.</p> <p>Деловое общение.</p> <p>Модели речевого поведения.</p> <p>Оформление деловых документов.</p>	<p>Драматизируют типичные ситуации бытового и делового общения, отражают в них модели поведения и культуру речевого этикета.</p> <p>Анализируют предложенные бытовые записки и самостоятельно пишут их по различным (типичным) поводам.</p> <p>Устанавливают отличие бытовой записки от делового письма. В соответствии с предложенными</p>	<p>Занятие «Учимся писать письма и сообщения» (internetypok)</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-delovoe-pismo-klass-2094216.html</p>

				<p>заданиями составляют тексты объяснительных записок, электронных писем, sms-сообщений.</p> <p>Учатся отделять существенное от несущественного, обдумывать предстоящий ответ. Учатся отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.</p>	
<p>Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.))</p>	<p>58. Деловое и дружеское общение в школе: «ученик - учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)»</p> <p>59. Общение и культура коммуникации в общественных местах (общие сведения)</p> <p>60. В транспорте</p> <p>61. В поликлинике</p> <p>62. В театре</p>	5	<p>Диалог.</p> <p>Составление диалога на заданную тему.</p> <p>Работа с текстами.</p> <p>Лексическая работа.</p>	<p>Анализируют предложенные диалоги, осуществляют их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксируют его.</p> <p>Составляют и записывают диалоги на заданные темы, осуществляют самопроверку и взаимопроверку. Учатся сотрудничеству, уважительному отношению к чужому мнению.</p> <p>Работают с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах, составляют к ним план, излагают по плану. Составляют предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия.</p> <p>Сопоставляют слова, близкие по</p>	<p>Занятие «Правила общения» (internetypok)</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-zanyatiyu-kultura-povedeniya-v-obshestvennyh-mestah-5-klass-6116596.html</p>

				значению.	
Жизнь без опасностей.	<p>63. Безопасное поведение на проезжей части</p> <p>64. Безопасное поведение при гололёде и оттепели</p> <p>65. Безопасное поведение в быту</p> <p>66. Безопасное поведение при ледоходе</p> <p>67. Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди)</p>	5	<p>Алгоритмы безопасного поведения.</p> <p>Диалог на заданную тему.</p> <p>Составление диалогов.</p> <p>Рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>Ведут диалоги, обсуждают способы безопасного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Анализируют предложенные диалоги, оценивают поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составляют диалоги с учётом заданных тем. Составляют и записывают алгоритмы безопасного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Составляют повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Составляют простые и сложные предложения, пересказывают текст от 3-го лица, используют в рассказе синонимы, образные выражения.</p>	<p>Занятие «Правила безопасного поведения» (интернетурок)</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnost-v-povsednevnoy-zhizni-klasse-1193009.html</p>

Школьные мероприятия	68. День защитника Отечества: школьный праздник 69. Празднование Дня 8 марта 70. Масленица: смысл и традиции проведения праздника	3	Диалог. Составление предложений. Поздравительные открытки. Работа с деформированным текстом. Описание. Повествование.	Ведут диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составляют простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составляют краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки. Пишут рассказы с элементами рассуждения, отражая в них роль праздников для граждан России. Выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирают синонимы, вписывают пропущенные слова в соответствующих грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Составляют описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план.	
Вежливость (речевой этикет)	71. Обращение, приветствие, прощание, формулы вежливости и взаимопонимания 72. Благодарность,	3	Диалог. Нормы речевого этикета. Морально-этическая	Составляют с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформляют диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний;	Занятие «Правила речевого этикета» (internetypok) https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-rechevoy-etiket-klass-423539.html

	<p>совет, предложение, сочувствие</p> <p>73. Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них</p>		<p>оценка поступков героев.</p> <p>Работа в парах и группах.</p> <p>Рассуждение</p>	<p>проявления уважения к чужому мнению, состоянию.</p> <p>Драматизируют ситуации, отражая особенности следования нормам речевого этикета и нарушения данных норм. Дают морально-этическую оценку поступкам героев.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности.</p> <p>Сопоставляют слова, близкие по значению, отбирают из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту.</p> <p>Составляют рассказ с элементами рассуждения (пишут сочинение-миниатюру) о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии по предварительно подготовленному плану.</p>	
<p>Дружба и настоящий друг</p>	<p>74. Мой лучший друг</p> <p>75. Не имей сто рублей, а имей сто друзей</p> <p>76. Настоящий друг</p> <p>77. Каким должен быть настоящий друг?</p>	4	<p>Диалог.</p> <p>Сообщение.</p> <p>Анализ пословиц и поговорок о дружбе.</p> <p>Микротемы.</p> <p>Сочинение – рассуждение</p>	<p>Ведут диалог, выступают с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивают словарь лексического концентра «Дружба». Выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Анализируют пословицы и поговорки о дружбе, трактуют их</p>	<p>Занятие «Подготовка рассказа «Мой друг» (internetypok)</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-podgotovka-k-napisaniyu-sochineniya-moy-drug-klass-2191077.html</p>

				<p>значение. Работают с текстом: делят на части, выделяя и озаглавливая микротемы. Составляют план, пересказывают текст по плану. Пишут сочинение с элементами рассуждения (рубежный контроль за 3 четверть).</p>	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	78. Мои успехи	1	<p>Рассказ. Терминологическая лексика.</p>	<p>Составляют и письменно оформляют рассказ с элементами рассуждения о своих успехах в учебной деятельности / творческой деятельности / в занятиях физкультурой и спортом или др. Проходят проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.</p>	
Человек в городе	79. Городской транспорт 80. Театры и музеи 81. Город и экология Парки и скверы	3	<p>Жизнеустройство города и села. Иллюстративный материал. Рассказ по плану. Лексическая работа.</p>	<p>Ведут диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села. С опорой на иллюстративный материал, фотографии называют и характеризуют знаменитые города России, её столицу. Составляют и записывают рассказы по предварительно составленному плану: - о городском транспорте,</p>	

				<p>- о театрах и музеях, - о парках и скверах.</p> <p>Осуществляют группировку лексического материала, отвечают на вопросы, отделяют существенное от несущественного. Пишут сочинение с элементами рассуждения на экологическую тематику, дают морально-этическую оценку поступкам людей.</p>	
Моё будущее.	82,83. Кем я буду 84. Моя мечта 85. Я и будущее моей страны	4	<p>Выбор профессии. Сочинение с элементами рассуждения. Составление предложений.</p>	<p>Читают и анализируют сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выясняют, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечают на вопросы по содержанию текстов. Составляют сообщения о своей любимой (будущей) профессии, выступают с сообщениями перед одноклассниками.</p> <p>Пишут сочинение с элементами рассуждения о своей мечте. Коллективно составляют рассказ «Я и будущее моей страны»: строят простые и сложные предложения (сложносочинённые, а также сложноподчинённые с разными придаточными); употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии; работают</p>	

				над композицией составляемого рассказа.	
Полезные советы	86. Безопасное поведение дома и на улице 87. Книги для чтения летом (библиотечный урок) 88,89Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М.Зощенко «Бабушкин подарок»)	4	Диалоги в парах и группах. Опасные ситуации. Поведение в сложных ситуациях: при пожаре, травме.	Ведут диалоги, участвуя в работе пары и группы, самостоятельно формулируют правила безопасного поведения дома и на улице, письменно оформляют алгоритмы действий в потенциально опасных (типичных) ситуациях: при пожаре, получении травмы и др. Посещают выставку книг в школьной библиотеке, знакомятся с рекомендациями о содержании чтения в летний период. Беседуют, рассматривают иллюстрации, составляют с опорой на них простые и сложные предложения. Знакомятся с содержанием рассказа М. Зощенко, читают, делят на части, озаглавливают их, составляя план. Пишут изложение по плану.	
Любимые праздники	90. День весны и труда	3	Майские праздники.	Ведут диалоги, участвуя в работе пары и группы, выступают перед	

	<p>91. День победы</p> <p>92. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло»)</p> <p>Память о Великой Отечественной войне (сочинение)</p>		<p>Составление предложений.</p> <p>Сочинение с элементами рассуждения.</p> <p>Память о войне.</p> <p>Герои войны.</p>	<p>одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными майским праздникам. Составляют словосочетания, простые и сложные предложения, выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Читают текст по С. Алексееву «Капитан Гастелло» (в адаптированном варианте). Делят текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их.</p> <p>Составляют план, пишут изложение по плану.</p> <p>Готовятся к написанию сочинения с элементами рассуждения.</p> <p>Составляют план, пишут сочинение.</p>	
<p>Природа и человек</p>	<p>93. Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»)</p> <p>94. Труд людей весной</p> <p>95. Звери и птицы весной</p> <p>96. Животные – наши друзья</p> <p>97. Муравейник (по И. Никитину).</p> <p>Контрольное</p>	5	<p>Составление плана.</p> <p>Серия тематических картин.</p> <p>Иллюстративный материал.</p> <p>Животные в жизни человека.</p>	<p>Продуцируют описательный рассказ (пишут сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Продуцируют повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей весной.</p> <p>Продуцируют с опорой на иллюстративный материал и письменно оформляют описания зверей и птиц в весенний период.</p>	

	изложение			Пишут сочинение с элементами рассуждения «Животные – наши друзья» с опорой на предварительно подготовленный план. Пишут изложение (промежуточный контроль, контрольная работа за учебный год).	
Отдых, развлечения	98. Планы на летний период 99. Летний отдых у водоёмов 100. Летний отдых в лесу. 101. На даче	4	Иллюстративный материал. Составление рассказа по картинке. Сообщение о планах.	Ведут диалоги, участвуя в работе пары и группы, выступают перед одноклассниками с краткими сообщениями о своих планах об отдыхе в летний период времени. Составляют с опорой на иллюстративный материал к рассказам «Летний отдых у водоёмов», «Летний отдых в лесу». Письменно оформляют рассказы. Читают текст, делят его текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их. Составляют план, пишут изложение по плану.	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	102. Мои успехи	1	Рассказ об успехах и планах. Тематическая лексика Терминологическая лексика	Составляют и письменно оформляют рассказ с элементами рассуждения о своих успехах в учебной деятельности / творческой деятельности / в занятиях физкультурой и спортом или др. Проходят проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и	

				терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.	
--	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Раздел программы, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использование электронных или цифровых учебно-методических материалов
Отдых и развлечения – 3 ч.	1.День знаний: история праздника и современность (устный рассказ) 2.Летние развлечения. 3.Чему меня научили летние каникулы	3	Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний.Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины и лексику по организации учебной деятельности .	Иллюстративный материал (сюжетные картинки) https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-prazdnika-den-znaniy-3826554.html
Природа и человек – 15 ч.	«Необычная дружба»контрольное изложение	2	Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики . Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/48118-izlozhenie-neobychnaya-druzha-5-klass.html
	А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)	3		https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/09/28/podgotovka-k-sochineniyu-po-kartine-a-m-gerasimova-posle

	Художник В.М. Васнецов (пересказ) Сочинение по картине В.М.Васнецова «Аленушка »	4	Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план, осуществлять пересказ. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Составлять план и писать описательный рассказ по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://litfest.ru/pokartine/vasnetsov-alyonushka.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sochinenie-po-kartine-tyablonskoy-utro-klass-3799143.html
	Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)	3		
	С.Ю.Жуковский «Осень.Веранда». Сочинение по картине	3	Составлять план и писать описательный рассказ по картине С.Ю.Жуковского «Осень.Веранда»	https://infourok.ru/podgotovka-k-sochineniyu-opisaniyu-po-kartine-s-yu-zhukovskogo-osen-veranda-4608138.html
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) -	1.Чему я научился на уроках иностранного языка. 2. Чему учат уроки литературы. 3. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине). 4. Школьная библиотека.	7	Составлять устный рассказ на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом. Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-sochinenie-rasskaz-po-kartine-ekaterini-vasilevni-siromyatnikovoy-pervie-zriteli-1047269.html

			терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)-	1. Школьный праздник. Классный час 2. Достижения российских спортсменов 3. Подготовка города к празднику	3	Беседуют, задают друг другу вопросы, работая в парах, группах. Делятся личными впечатлениями о событиях школьной жизни. Выступают с устными сообщениями перед одноклассниками. Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; отделяют существенную информацию от несущественной; строят предложения с однородными членами. Обдумывают предстоящий ответ; отбирают необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Отношения в семье	1. Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии) 2. Близкие и дальние родственники, родственные связи 3. Семейный быт 4. Семейные традиции / праздник. 5. Описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С.Баюскина «За обедом».	3	Составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом». Выражать речевыми средствами уважение к семье. Осваивать семантику портретной лексики. Составляют описательный рассказ с опорой на семейную фотографию. Устанавливают и отражают в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников. Составляют повествовательный рассказ о семейном быте с опорой на сюжетную	Занятие по теме «Моя семья» (internetypok) http://www.myshared.ru/slide/100593/ https://infourok.ru/prezentaciya-sostavlenie-rasskaza-po-reprodukcii-kartini-s-upr-za-obedom-kl-shkola-rossii-3937659.html

			<p>картинку, письменно оформляют текст рассказа.</p> <p>Ведут диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий.</p> <p>Составляют повествовательный рассказ с элементами рассуждения о помощи детей родителям.</p>	
Я и мои друзья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие мы? 2. Мой лучший друг (портретная характеристика) 3. Мои одноклассники 4. Наши увлечения 5. «Опять двойка» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка») 6. Друзья (контрольное изложение) 	7	<p>Беседуют, составляют диалоги между друзьями с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации.</p> <p>Составляют описательный рассказ о друзьях с опорой на коллективную фотографию.</p> <p>Составляют портретную характеристику лучшего друга с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Составляют рассказ на основе личного опыта о совместном времяпрепровождении с друзьями, общих увлечениях / занятиях в секциях (кружках).</p> <p>Пишут сочинение по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка».</p> <p>Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражают речевыми</p>	<p>Занятие по написанию сочинения по картине (internetупок)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/11/15/prezentatsiya-k-sochineniyu-po-kartine-f-reshetnikova-opyat</p> <p>https://multiurok.ru/files/szhatoe-izlozhenie-cto-takoe-druzhba.html</p> <p>Подготовка к сжатою изложению</p>

			<p>средствами уважительное отношения к своим друзьям. Осваивают семантику портретной лексики. Составляют планы к рассказам. Письменно оформляют построенные монологи.</p> <p>Осуществляют письменное изложение текста</p>	
Здоровый образ жизни-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зимние виды спорта 2. Правильные привычки. 3. Олимпийские игры 	5	<p>Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об одном из зимних видов спорта.</p>	<p>Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов</p> <p>Занятие «Виды спорта» (internetypok) https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2015/01/20/vidy-sporta</p> <p>Занятие «Составление рассказа по теме «Олимпийские игры» (internetypok) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istorii-v-klasse-fgos-olimpiyskie-igri-v-drevnosti-1578450.html</p>
Вежливость (речевой этикет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение 2. Поздравление 3. Выражение сочувствия, соболезнование <p>Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.)</p>	7	<p>Составляют с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформляют диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Дают морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваются мнениями с</p>	<p>Занятие «Речевой этикет» (internetypok) https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-rechevoy-etiket-klass-423539.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-povsednevnyaya-zhizn-i-</p>

	4.Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет		<p>одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности.</p> <p>Сопоставляют слова, близкие по значению, отбирают из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту.</p> <p>Письменно оформляют приглашения, сообщения (в т.ч. планируют содержание sms-сообщений).</p> <p>Составляют рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.</p>	bit-pri-petre-pervom-2779587.html
Моя страна (мой город и др.) -	<p>1.Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)</p> <p>2. Чупров «Маленькие станции».</p> <p>3. Кремер «Арктика».</p> <p>4. З. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение.</p> <p>5. Мой родной город.</p>	10	<p>Читать текст, писать изложение. Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно.</p> <p>Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль.</p> <p>Использовать имена числительные на месте цифр.Вести диалог, участвовать в работе пар и групп.</p> <p>Ведут диалог, участвуют в работе пар и групп, учатся корректировать свою точку зрения.</p> <p>Составляют планы к тексту изложения и сочинения. Учатся отделять существенное от несущественного.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-uchebnogo-issledovaniya-prosvetitelskaya-deyatelnost-kirilla-i-mefodiya-4280827.html</p> <p>https://www.askbooka.ru/love-poetry/anatolij-chepurov/malenkie-stancii-rossii.html</p>

			<p>Пишут сочинение-миниатюру с элементами рассуждения о родном городе.</p> <p>Составляют рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города (села).</p> <p>Осваивают семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Строят простые распространённые и сложные синтаксические конструкции, выражая через их содержание морально-этическую оценку поступков (событий, героев).</p>	
Интересные профессии	<p>1. Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)</p> <p>2. Профессии нашего тысячелетия</p>	4	<p>Анализировать заданный текст: выделять микротемы, озаглавливать их, составлять план к тексту, осуществлять пересказ текста о книгопечатнике Иване Фёдорове. Строить связанные высказывания о современных профессиях, о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.</p>	<p>Занятие «Написание изложения о профессиях»</p> <p>Занятие «Рассказ о различных профессиях» (internetypok) https://uchitelya.com/istoriya/93292-prezentaciya-puteshestvie-v-mir-professiy-6-klass.html</p>
Деловые документы	<p>Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка.</p>	7	<p>Характеризовать особенности официально-делового</p>	<p>Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов</p>

	Объяснительная записка, доверенность, объявление, автобиография		стиля. Устанавливать отличия между данными документами. Писать автобиографию. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.	Занятие «Учимся писать письма и сообщения» (interneturok) https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-delovoe-pismo-klass-2094216.html
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)	Деловое и дружеское общение. Электронные письма и sms в деловой коммуникации. Деловое и дружеское общение в школе: «ученик - учитель», «ученик – ученик (приятели)» Общение и культура коммуникации в общественных местах (общие сведения) В транспорте В поликлинике В театре	5	Анализировать предложенные диалоги. В соответствии с предложенными заданиями составлять тексты электронных писем, sms. Отделение существенного от несущественного. Отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п. Воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме) Занятие «Правила общения» (interneturok) https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-zanyatiyu-kultura-povedeniya-v-obshestvennyh-mestah-5-klass-6116596.html
Жизнь без опасностей	Безопасное поведение на улице. . Безопасное поведение на проезжей части Безопасное поведение при гололёде и оттепели Безопасное поведение в быту .Безопасное поведение при ледоходе Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди)	3	Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	Занятие «Правила безопасного поведения» (interneturok) https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnost-v-povsednevnoy-zhizni-klass-1193009.html
Школьные мероприятия	День защитника Отечества: школьный праздник	3	Ведут диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составляют простые и	

	Празднование Дня 8 марта Масленица: смысл и традиции проведения праздника		сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составляют краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки. Пишут рассказы с элементами рассуждения, отражая в них роль праздников для граждан России. Выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирают синонимы, вписывают пропущенные слова в соответствующих грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Составляют описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план.	
Дружба и настоящий друг	1.Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной) 2.Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения .	5	Читать, анализировать и озаглавливать текст; выполнять на его основе лексико-грамматические упражнения. Писать сочинение с элементами рассуждения	Видеоуроки, коллекции цифровых образова-тельных ресурсов Наборы сюжетных (и предметных) картинок Занятие «Подготовка рассказа «Мой друг» (interneturok) https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-podgotovka-k-napisaniyu-sochineniya-moy-drug-klasse-2191077.html
Человек в городе	Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них	5	Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе/о	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов

			местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала.	
Полезные советы	Права и обязанности лиц с нарушениями слуха. Всероссийское общество глухих	6	Участвовать в диалоге, обсуждать роль Всероссийского общества глухих в жизни людей с нарушением слуха, в защите их прав. Рассуждать о возможностях трудоустройства людей с инвалидностью по слуху.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Моё будущее -	Мои планы на ближайшее время	4	Строить простые и сложные предложения; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.	Таблицы к основным разделам грамматического материала